مولا تارم الشین کی طرف میزادے مولا تا بہا المرات میرے والد بجب ایک مدت تک مشوی ہے فاموش اللہ میں فیار اللہ میں فیار اللہ میں نے اُن ہے ہو چھا کہ اے زندو دل! اب واللہ بن فیرسن کی طرف میں نے اُن ہے ہو چھا کہ اے زندو دل! اب واللہ بن فیرسن کی طرف میں میری کا آخر سے تام اور تیرے لاکے کی بات کا موتی ہار میں پرونے ہے دروازہ آپوں (مولا نا روم بیشنہ) نے فر مایا کہ اب میری گویائی اون کی طرح سوگی ہے۔ اُس کی حشرتک اب کی ہے کوئی یول چال نہیں ہے۔ تیمرے لاکے کا قصہ باتی ہے۔ لیکن وہ اندر بندہ وگیا ہے۔ باہر نہیں آرہا۔ میری گویائی کہتی ہے کہ میں نے منہ بند کرلیا ہے۔ میرا کوچ اور نہروا حداثیت میں کو وجانے کا وقت آگیا ہے۔ بہرا اُس فی اور نہروا حداثیت میں کو وجانے کا جو زندہ جان رکھتا ہے۔ بات ختم ہوگئی ہا اور عمر بھی ہوگئی ہے۔ اس فی کا بیتہ حصہ ہرا کس فی کے دل میں بھی جوٹوں گا۔ جان کے جہان میں جولائی کروں گا۔ اور دیا کی درای ئی ہے سمندر میں بھی جائی گا ہو زندہ ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہو دنیا می درای ئی ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہے۔ جب کہ جان بھی اور کی میں دندہ ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہے۔ جب کہ جان بھی اور کی میں دندہ ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہے۔ جب کہ جان بھی اور کی میں دندہ ہے تو تورکن سمندر کی دنیا میں کہی ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہے۔ جب کہ جان بھی دندہ ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہیں۔ جب کہ جان بھی اور کی میں دندہ ہے۔ اِس نے بینی اُس سمندر سے پائی ہو دیا میں کہ کے۔

اس جہان کی ٹی کو قطر ہے کی طرح میجھا ورسمندر تو ہے اندازہ ہے۔ اس جہان کی ٹی سے اسے جان او جاناں کے سمندر میں آ جاتا کہ ٹو بقاحاصل کر لے۔ یہاں جو پچھ ہے ڈورج اعظم کا اثر ہے۔ تو اُس رُورج اعظم سے اِنسال پیدا کرنے کی عزت حاصل کرتا کہ وہ تجھے اُس جگہ لے جائے جہاں وہ خود ہے۔ خشکی میں سمندر کو ڈھونڈ تا تو لغو ہے۔ خاک کا جزو خاکستان کی طرف لے جاتا ہے۔ جاناں کے سمندر کی لہر جاناں کی طرف لے جاتی ہے۔ جاناں کے وصل کو دل وجان سے طلب کر اور بغیر ہونٹ اور بغیر تالو کے خدا کا نام لے۔ تاکہ ٹو اِس قیداور فانی جہان سے نجات یا جائے اور جمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ ٹو اپنی عمر کے بیجوں کو شور زمین میں بور ہا ہے تاکہ آ خرکار بخات یا جائے اور جمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ ٹو اپنی عمر کے بیجوں کو شور زمین میں بور ہا ہے تاکہ آ خرکار بالک ہوجائے۔ ایکی بیتی تُمرکو وَ بغیر نفع حاصل کئے کیوں ضائع کر رہا ہے؟ اے کام کے آ دی! کیا تجھے نقصان نہ ہوگا کہ بچن دے کرخارستان لیتا ہے؟ جو تمر دنیا میں صرف ہوئی ، نہ رہی۔

مبارک ہے وہ جے اللہ نے اپنی جانب بلالیا۔ اگر تُو یکنی پُٹنی تُمر ہی دے دے گا تو وہ اللہ کی راہ میں لا انتہا ہوجائے گی۔ بندگی میں بسر کی ہوئی دیں روزہ زندگی ہے حد ہوجائے گی۔ اِس بازار کی تجارت کر لے۔ تُو ایک کانٹے کے عوش لا کھوں پھول لے جائو جو ایک داند ہوئے گا، اللہ کی مہر یانی سے لا کھوں حاصل کرلے گا۔ شارتو وہاں ہوتا ہے جہاں آخر ہواوروہ

نیست ارباب ورا تط اے پدر ارباب اور دست تل تو ممن خیال بیں

ازمنبنب میرسد مبرخنسیدو شر خروشراباب کوبیدا کرنیدلله کی داست بی

جانب بےشار ہے جہال فداہو۔

اے علیحدہ ہوئے ہوئے جزوا اپنے گل کی طرف جا، ترک خودی اور فنا حاصل کر۔ تیری اس جہان کی گفتگو، سلح و جنگ بلیلے کی طرح ہے اور تو شھلیا جیسے جسم میں پانی کی رُوح ہے۔ یہ نفوش اور صور تیں اس پانی کے اوپر بلیلے کی طرح ہیں یا جھاگ کی طرح تاکہ تیراراز باہر ظاہر ہو جائے۔ گرمی ہے جھاگ سے اور خوش کو سے ہنڈیا میں پکنے والی چیز ظاہر ہو جاتی ہے۔ ای طرح انسان کے قول وفعل رُوح کے مرتبہ کفروا کیان کو اور والایت کو ظاہر کردیتے ہیں۔ اپنی رُوح کی مرتبہ کفروا کیان کو اور والایت کو ظاہر کردیتے ہیں۔ اپنی رُوح کیپانی کی تعلق رُوح اعظم کے سندرے بیدا کرلے ورندا کی گڑھے میں تھیرا ہوا پانی تو بد بودار ہو جاتا ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ جس کے دودنوں کی حالت یکساں ہووہ گھائے میں ہے نفع سے محروم ہے اور شک میں گرفتار ہے۔ اس کے خالی تھیلے میں ہوا بجری ہوئی ہے سودانہیں ہے۔ وہ رُوحانی طور پر تنزل اختیار کرتا رہتا ہے۔ دریا کے ساتھ تعلق نہ ہونے کی وجہ ہے اُس کی رُوح کا پانی مکدّر ہوجاتا ہے۔ جس کوائیمان کا مرتبہ حاصل نہیں وہ مردود بارگاہ ہے اور جہنم کی طرف جارہا ہے۔ اُس حالت سے پہلے تُو اللّٰہ کی جانب رجوع کر لے۔ الله تعالیٰ کی جتنی بھی مخلوق ہے اُن ہے گزر کر خالق کی بارگاہ میں پہنچ جاجیے حضرت ایرا ہیم علیا نے کیا۔ ذات باری میں فتا حاصل کر لے ورنہ شیطان کی طرح جدارہے گا۔

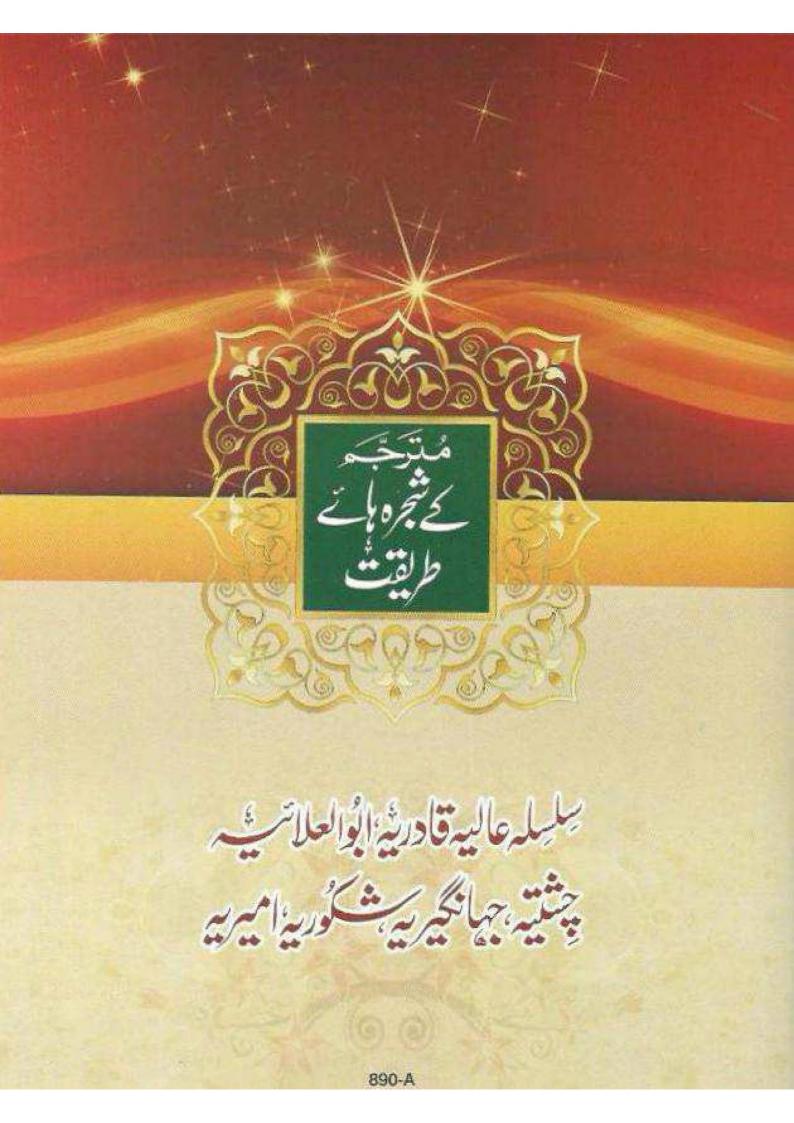
اب بات ختم کرتا ہوں۔ میرے پاس جومضا مین تھے وہ میں نے اپنے پیر بھائیوں تک پہنچا دیئے۔ میرایہ کلام بارگاہِ خداوندی کی میڑھی ہے۔ جو اِس کے ذریعے اوپر جائے گا، جیت پر بھنٹی جائے گا۔ آسان کی جیت پر بی نہیں بلکہ اُس آسان سے بھی اوپر والی جیت پر اور جس کے لیے سامان گردوں کی جیت سے آتا ہے اور اِی خواہش سے اُس کی بمیشہ گروش جاری رہتی ہے۔

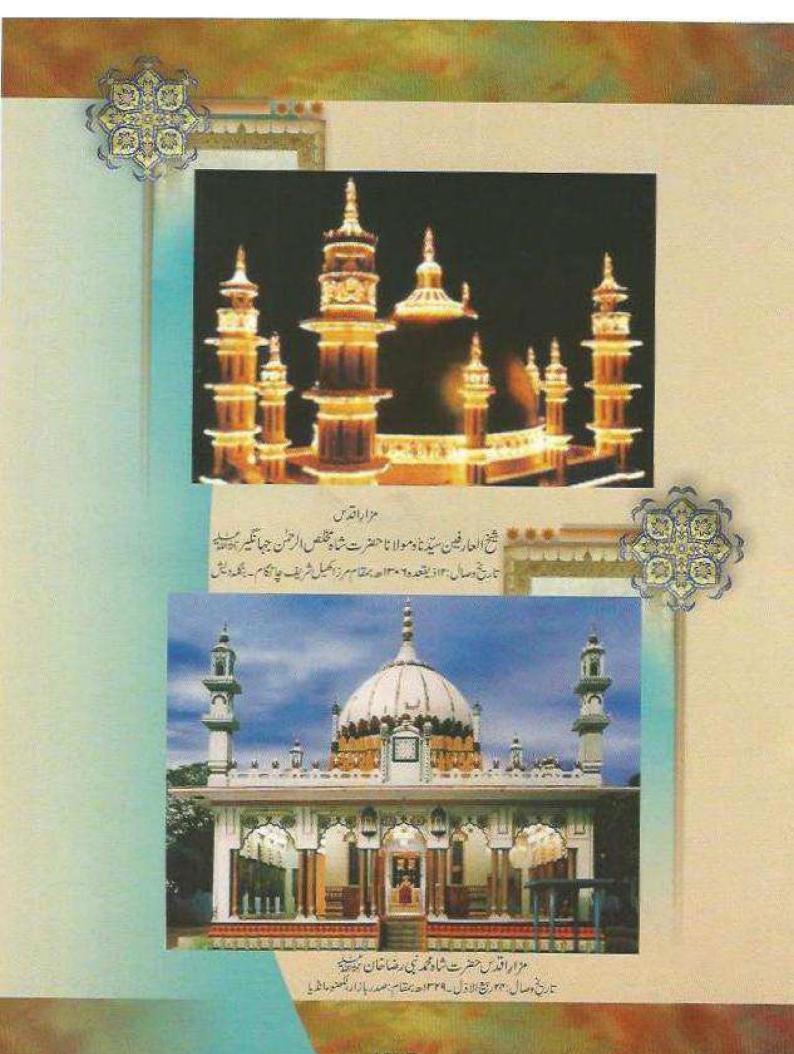


بس تُراكِ سِيسنداُ و اندر ميان ابل بعيرت كي نوبيشا الرربة بمنتهج مان

گفت بردان برکدیاشد اس اله ان استرک اس کفت بردان میرکدیاشد اس الله این ایک برده بردانیات سازه ایک کرده برد







مِلْمُعْ اللَّذِينَ المَنْوَاتَّقُواللَّهُ والمُنْعُولِ المِنْوَاليَّوالُوسَيْلَةَ وَجَاهِلُهُ والمُنْعُولِ المِنْدِ الْوسِيْلَةِ وَجَاهِلُهُ والمُنْعُولِ المِنْدِ الْوسِيْلَةِ وَجَاهِلُهُ فَنُسِيْلِهِ لَعَلَّمُ تُقَلِّحُونَ المائِدة \_ ومَ

\$ 77

کے ایمان والو! اللہ ہے ڈرتے رہو اور اُس رکے صنور کک رتقرب اور رسائی کا) وسیلہ تلاسٹس کرواور اُس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم صن لاح بیا جا قر



بِيشِ روشن بِدگان سم يُردهَ لِكُن المِي بِعِيرَ زديم مِ منايك بِدُه بِو گرچ نوکش ازعامہ پنہال کردہ اگرچ عوام سے تم پوسشیدہ ہو



كَثَجَرَةٍ طِيبَةٍ آصُلُهَا ثَابِتُ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ اَللّٰهُ مَ صَلِّ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَمَّدِ النَّبِيّ الْأُقِيّ وَعَلَى البه وَ أَصْحَابِهِ وَبَارِلْهُ وَسَلِّمُ ٱعُوُدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِينِ الرَّحِبْمِ بشير الله الترخلين الترجينيو

ٱلْحَمَٰكُ لِلْهِ رَبِّ الْعُلْمِينَ التَّحْلِن التَّحِيْفِ مْلِكِيوْمِ الرِّيْنِ إِيَّاكَ نَعْبُلُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ وَإِهْدِ كَالصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطُ الَّذِينَ ٱنْعَمْتَ عَلَيْهِمُهُ غَيْرِ الْمَغْضُونِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ

اَشْهَدُانُ لِآلِلهَ إِلَّاللَّهُ وَحُدَةُ لَاشْرِئِكَ لَهُ وَاشْهَالُ أَنَّ مُحَمَّلًا اعْبُلُ الْ وَرَسُولُ فَا

آنکہ بینداُو مُستِب را عیاں 🗸 سے نہد دِل برسَبہاتے جہاں برخص بب پداکرنوائے کو ظاہر دکھتا ہو



## سِلسِلةً عَاليك قادريك شريفُ

هُوَالْشَكُوُرُ هُوَالْهَادِيُ هُوَالْهَادِيُ هُوَالْهَادِيُ هُوَالْهَارِفِينَ حَضَرَتْ اللهِ يَحُرُمَتِ رَازونِيارَ سُلُطَانُ الْعَاشِقِيْنَ اَمِيْرُ الْعَارِفِينَ حَضَرَتْ اللهِ يَ بَحُرُمَتِ رَازونِيارَ سُلُطَانُ الْعَاشِقِيْنَ اَمِيْرُ الْعَارِفِينَ حَضَرَتْ سَيِدِ نَامُحَتَّذُ آمِيْرُ الدِينَ شَاهُ آمِيْرُ الْوَلِيَاءِ قُدْسَ اللهُ سُرِيَّةُ الْعَرِيْدِ سَيْدِ نَامُحَتَّذُ آمِيْرُ الدِينَ شَاهُ آمِيْرُ الْوَلِيَاءِ قُدْسَ اللهُ سُرَادِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

الهى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ إِمَامُ الْعَارِفِيْنَ شَيْخُ الْوَقْت حَضَرَتُ سَيِدِنَا اللهى سَيِّد مُحَمَّدُ هَادِي عَلِى شَاهُ إِمَامُ الْاَوْلِيَاء قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّةُ الْعَنِيْزِ روسال ١٤ رجب المرجب ١٣٩١ه منزارِ إقدس بَكِن مَّنْ كَانْبُور رَثْرُهِن - اندُّيا )

المحى بحُرُمَتِ رَازِ وَمَيَازِنُوْرُ الْعَلَمِينَ شَمْسُ الْمُنْوَرِيْنَ سَيِدِ مَا وَمَوْلِاتَا المحى حَضْرَتْ شَاهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الشَّكُوْرِ تَاجُ الْاَوْلِيَاءَ وَمُنَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَزِيْنِ وَ رومال ١٤ى المجر ٢٤٠١ أيمزارا قدس جون الذكارة ن الأون لا مورد باكستان)

الحى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُسِرَاجُ السَّالِكِيْنَ بُرُهَانُ الْوَاصِلِيْنَ حَضْرَتَ اللَّحِي سَيِّدِ نَاشَاهُ مُحَمَّدُ نَبِي رَضَاشَاهُ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيْدِ. روصال ٢٢٧ ريع الاقل ١٣٢٩هـ مزارِ اقدى مُسلم قبرِستان، مَعْفَد اللها)

المحى بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازِفَخُوُ الْعَارِفِيْنَ وَالْعَاشِقِيْنَ سُلُطَانُ الْكَامِلِيْنَ وَلَا الْعَاشِقِيْنَ سُلُطَانُ الْكَامِلِيْنَ وَلَا الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَمِيْنَ حَضَرَتُ سِيدِ نَا وَمَوْلِانَا شَاهُ عَبْدُ الْحَيِّ تُدَسِّرَ وَ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

دہ کیے زاں گئے حاسل ناورند جودورے سوسال میں بھی حاصل نیں کے

سنچه درصدسال مُشت جيار مند مُبلاما ۽ تعن طاولوں بن کچوليستيں



اله بحُرْمَتِ رَازونَيَازهِنْهَاجُ الْوَاصِلِيْنَ وَارِيثِ عُلُومِ النَّبِيِيْنَ وَارِيثِ عُلُومِ النَّبِيِيْنَ الْفَانِيُ فِي ذَاتِ السَّبْحَانَ حَضْرَتُ سَيِّدِ نَاشَاهُ مُخْلِصُ التَّحْنَ جَهَانِكِيْرِ قُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعِزَيْدِ

(وصال ١٢ دَيقعده ١٣٠٢ه، مزار اقدس مرزاكميل، چانگام ينگلدديش)

العلى بحُرْمَتِ رَازُونَيَا زَقُطُبُ الْعَارِفِيُنَ اللهُ مَنْي بِالسَّعِ الْمَسْعُود الْمَسْعُود وَلَا مَنْ مَنْ اللهُ مُنْقَبِونَ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ الل

العن بَحُرُمَتِ رَاز وَنِيَازِ إِمَامُ الْمَوَجِدِينَ عَجُبُوبِ رَقَانِي حَضَرَتُ سِيدِ نَا الله عَنْ مَعَدِينَ مَعَبُوبِ رَقَافِي حَضَرَتُ سِيدِ نَا الله عَنْ مَعَدِينَ اللهُ مُحَمِّدُ مَحَدِينَ اللهُ مُحَمِّدُ مَعَدِينَ اللهُ مُحَمِّدُ مَعَدِينَ اللهُ مُحَمِّدُ مَعَ اللهِ مِن اللهِ

الهمى بَحُرْمَتِ رَاز وَنَيَازِعَاشِق رَسُولُ النَّقَلَيْنِ مَقْبُولِ الْكَوْنَيْنِ وَلَيْ اللَّهِ وَنَيْنِ وَلَيْ اللَّهُ وَنَيْنِ وَسِيلُلَيْنَا فِي الدَّارِيْنِ حَضَرَتْ سَيّدِ نَاشَا هُ مَظْهَمَ حُسكين وَسِيلُلَيْنَا فِي الدَّانِ مِن حَضَرَتْ سَيّدِ نَاشَا هُ مَظْهَمَ حُسكين وَدُولِ الْعَزِيْدِ وَسَالًا اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُنْ اللللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ ال

العنى بَحُرُمَتِ رَازِونَيَا رَسُلُطَانُ الْمَعُمِ فَتَ حَضَرَتْ سَيِّدِ نَا اللهِ مَحْدُومِتُ سَيِّدِ نَا اللهِ مَحْدُومِتُ اللهُ عَمَّالُهُ مُلَقَّبُ بِهِ شَاهُ فَرَجَتُ اللهُ عَمَّا لُمُلَقَّبُ بِهِ شَاهُ فَرَجَتُ اللهُ عَمَّا لُمُلَقَّبُ بِهِ شَاهُ فَرَجَتُ اللهُ عَمَّا لُمُكُومِ مِنْ فِي اللهِ مَا اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ



ور سبب سوز کیشس سو فسطاتیم ادرائس کی سبب سوزی سے میں سونسطالی ہوں

از سبب سازلیشس من سود آیم اس کی علت آفسینی سے میں دیانہ ہوں العى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِبَارَكَاءِ لَمُويَوْلُ حَبِيْبُ الله حَضْرَتَ سَيِدِنَا وَمَوْلَاناً مَخُدُومُ شَاهُ حَسَنَ عَلَى قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِنِيْنَ وَ وصال ١٩٧٨ ويح الاقال ١٢٢١ه و مزارِ اقدى محدزها حبكال گفاط بني ، اندليا)

اله و بَحُرُمَتِ رَازُومَنَا رَسُلُطَانُ الْوَاصِلِينَ عَوَّتُ الْكَامِلِينَ حَضَرَتَ العلى سَيِّدِ نَاشَاهُ مُحَمَّدُ مُنْعِمْ بَاكْبَازُ قُدْسَ اللَّهُ سِرَّةُ الْعَيْنِ يُن. روصال الرجب همداه و مزارِ اقدى محدمية من هاث ، بِشْرَ - اندُيل

الهمى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازَامِنَامُ الْمِلْتِ وَالدِّيْنِ حَضْرَتْ سِيَّدِنَامِيْر الهمى سَيْدُشَاهُ خَلِيْلُ الدِّيْن قُدَّسَ اللهُ سِنَّهُ الْعَزَرُيْن. دومال ۱ ذيقعده، مزارِا قدس: قب باژه، بهار شريب، بُنه، الذيا)

الهى بحُوْمَتِ رَازُونَيَازَالَدِيْ مِنْ كُلِّ دَنِي اَطْهَرُولِكُلِّ ظُفَرِ اَظُفَرُ اللهُ مِنْ كُلِّ دُنِي اَطْهَرُ وَلِكُلِّ ظُفَرِ اَظْفَرُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ كُالْعَرْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

اله يحرُّمَتِ رَازونَمَيَاز اَلْفَانِيْ فِي الله وَالْبَاقِيْ بِالله اَلْمُتَحَيِّرُ فِي الله وَ الْبَاقِيْ بِالله اَلْمُتَحَيِّرُ فِي الله وَ جَمَالِ الله حَضْرَتُ سَيْدِ مَا مِيْرا هَلُ الله وَدَى بهار شريف ، الله الله ومزار شريف: محله باره درى ، بهار شريف ، الله الله

اله بحُرُمَتِ رَازونَيَازَكِيدُ الْمُتُوَكِيْنَ سِيدُ الْمُتُوكِيْنَ سِيدُ الْمُتَوَرِّعِينَ وَ الْمُتَوَرِّعِينَ الْمُتَوَرِّعِينَ وَ الْمُتَوَرِّعِينَ الْمُتَورِّعِينَ سَيْدُ نِظِكَ مُرَالِدِيْنَ فَي مَرَالِدِينَ فَي مَرَالِقُهُ سِرَّةُ الْعَكِيزِينَ وَمَالَ اللهُ مِنْ مِرَادِاقَدَى المُعَانِينَ مِرادِاقَدَى الْمُعَانِينَ مِرادِاقَدَى الْمُعَانِينَ مِرادِاقَدَى الْمُعَانِينَ مِرادِاقَدَى الْمُعَانِينَ مِرادِاقَدَى الْمُعَانِينَ مِرادِاقَدَى الْمُعَانِينَ مِرادِاقَدَى اللهُ اللهُ

درسبب سوزلیش ہم جیراں شدُم اُس کی سب سوزی سے بھی میں جیران بُول

درسبب سازلیشس سرگردان شدم اس کی سبسازی سے میں سرگردان جُون



الهج محرُمَتِ رَازِونَيَازِبَدُرُ الْمُتَقِينَ شَمْسُ الْمُجَاهِدِينَ حَضَرَت يَتِدِنَامِيْرِكِيتِدُ تَفِيَّ الدِّينَ مُتَّفِيَّ دَرُولُشْ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَنْ يَرْد رمزارِاقدس: محله باره دری ، بهار مثریف، اِنڈیا )

الهي بحُرْمَتِ رَازُونَيَّازِقُدُّرَةُ السَّالِكِينَ زُبُدَةُ الْعَارِفِيْنَ حَضْرَتْ سَيِّدِنَامِيْرِسَيِّيدُ نُصِيرُ الدِّينُ تُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيَن يُسْء (مزارِا قدس: محله باره دری، بهارشراهین، بلنه - انثریا)

العرق بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازِ أَكُمَلُ الْكَامِلِينَ آفْضَلُ التَّارِكِينَ حَضْرَتْ سَيِّدِنَامِ يُرسَيِّدُ مَحْمُود تُكَرَّالُكُ بِرَّهُ الْعَرَيْنِ رمزار اقدس: محله باره دري ، بهار شرافيت ، پنز - إنشيا)

بَحُوْمَتِ رَازِونَيَازِ ٱلْمُعَارِثِ بِذَاتِ اللهِ وَالْمُخَلِّتُ بِٱخْلَاقِ اللهِ حَضْرَتْ سَيِّيدِ نَامِ يُرفَضُلُ الله عُرُفْ سَيِيَّدُكُ كَائِينُ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيَن يُن رد صال ۵ جادی الثانی، مزارِ اقدس ؛ باره دری، بهار شرایف - انگریا )

الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ أَرْشَدُ الرَّاشِدِيْنَ أَطْهَرُ الطَّاهِرِيْنَ حَضْرَتُ سَيْدِنَا شَاهُ تُطُبُ الدِّينَ بِنَنَاكُ وِلْ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيدُز روصًال ٢٥ شعبان ٩٢٥ هد. مزارِ أقدس :محله علن بور، جونبور شركيف ، انتُريا )

الهي بَحُوْمَتِ رَازِونَيَازِ رَفِيْقُ الطَّالِينِ آنِيْسُ الْمُثْتَاقِينَ حَضَرَتَ سَيِّدِنَاشَاهُ نَجُمُ الدِّيْنَ قَلَتُكَ لَ ثُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيْنِ بُنِ. ردمال ٢٠ ذي الحجه مزار اقدى، صوب مالوه ، قصبة البحث كافي ذيره انتها

سخی شاگردیکه با استادِخوایش 🕴 همری آغازد و آید به سپیشس مقابلكت ادرمائ أتحسثرا بو

ده ٹاگرد بریخت جو لینے اگستادے

العي بَحُرْمَتِ رَاز وَمَنَاز الْوَاقِفُ إِسْرَارُ الْعُلْوِيّ وَالْعَالِمُ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَانُوُرُ الدِّينَ مِيرُمُبَارِكَ عَنْ نَوِي قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيَن يُذِ-رَوْصَال ١٢ رَبِيع الثَّان ٢٩٢٧ هـ ، مَرَادِ اقدَى حَضَّ شَي ، دَبِل الثَّرِيا )

الهي بَحُرُمَتِ رَازِوَنَيَازِمَعُبُوبِ رَبِّ الْعُلَمِينَ عِمَادُ الْمِلَةِ وَالدِّيْنَ حَضَّرَتْ سَيِّدِنَا مِيْرِنِظَامُ الدِّيثُ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَبْنِ

بَحُرُمَتِ زَازِ وَنَيَازِ زَائُسُ الْاَوْلِيَاءِ الْعَالَمِينَ شَيْخُ الشُّيُوخ حَضْرَتْ سَيِدِ نَاشَيْخ شَهَابُ الدِينْ عُمْرُسُهُ أَرُدِيْ قُدَّسَ اللَّهُ مِرَّهُ (وصال عنزوموم ۲۳۲ه، مزار اقدى: بغداد شريف عراق)

بَحُرْمَتِ رَاز ونَيَازِحَضُرَتْ سَيْدِنَاغَوَثُ الثَّقَلَيْنِ مَحُبُوبِ سُبْحَانِيْ قُطْبِ رَبَّانِيُ شَهُبَازِ لَامَكَانِ سَيِّدُ مِيبِّالُ مُحَيُّ الدِّين شَيْخ عَبْدُ الْقَادِرُجِيْلِانِي قُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَنِي يُزِ روصال ۱۱ ربیع الثانی ۱۱ که صر، مزار اقدس بغداد مشربیت عراق)

بَحُرُمَتِ رَازُونَا يَارْسَيِدِ الْوَاصِلِينَ تَاجُ الْمُتََّقِينَ حَفْرَتُ سَيِينًا اَبُوْسِعِيْدِ بِنْ عَلِيَّ الْمُبَارِكُ مَخْزُو مِيْ تُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَنِ يُن (دصال ۲۵مم م ۱۱۵ هـ ، مزايرا قدى : بغداد شريف ، عراق )

بَحُرْمَتِ رَازِونَيَارِجَبِيُ اللهِ الْبَارِي الْمُزَيْنِ بِلَخْلَقِ الْعَالِيُ حَضْرَتُ سَيدِ مَا اَبُوالْحَسَنَ عَلِي بِنَ مَحْمُود الْهَنْكَادِي ٱلْفَ زُنُوى تُكَاسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيْنِ يُزِ روصال مهم محرم ۱۸۸ ه ، مزارا قدى جيونن

بإكدام أمستاد أستاد جبسال 🐈 بيش أو يجيال بمُويدا و نهسًال جس كے ملنے السام وباطن بار ہي

كون سا اُستاد ؟ جو بهان كا اُستاد بو



الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَّازِجَيْلِ الشِّيَدُرُفِيْقِ الْأُمُّ وَحَبِيْبِ الْبَارِي العلى حَضْرَتُ سَيِّدِ نَا اَبُوالُفَرَّحَ يُوسُفُ طَنْ طُوسِي قُدَّسَ اللهُ بِيَرَّوُ الْعِزَيْرَةِ (دصال ٢ شِجان ٢٢٧هـ، مزارِاقدس: طرطوس، شام)

الهى بحكُرْمَتِ رَازُ وَنَسَازُ مِثْكُوةُ الْمُعَانِيْ مِصْبَاحُ الْاَمَالِ وَالْاَمَانِيْ المعى حَضْرَتْ سَيِّدِ نَاشَيَّخَ عَبُدُ الْعَيِنِ يُزْ يَكُنِى ثُدُّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَابُرْ: دومال ۲۷۹۹ دى الثانى ۲۷۵ هـ، مزارِ اقدى: دربارِ عاليه امام احدبن منبل بغداد شرفين

الهى بَحُوْمَتِ رَازِونَيَازِ اَنِيْسُ الْغَرِيْبِيُنَ رَاحَةُ الْمُثَنَّافِينَ حَضَّنَ اللهِي بَكِنَ رَاحَةُ الْمُثَنَّافِينَ حَضَّنَ اللهُ سَيِّدِ مَا شَيْخِ رَحِيدُهُ الدِّينَ عَيَّاضَ ثُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَايُن وَ سَيِّدِ مَا اللهُ الدِّينَ عَيَّاضَ ثُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَايُن وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الهم بحُرْمَتِ رَازونَيَاز الْعَالِمِ عُلُومِ الْخَفِيِّ وَالْجَلِيِّ حَضْرَتَ اللهم سَيِدِنَا شَيْخ اَبُوبِكَ رُشِبْلِي قُدَّسَ اللهُ سِتَّهُ الْعَنَوايُن -روسال عنى الحجه ٣٨٢ه، مزارِ اقدس: بغداد خراف عراق)

الهى بَحُرْمَتِ رَازُونَيَازَ حَضَرَتُ خَواجَهُ سَيِّدُ الطَّائِفَ فَ الْحِنْ بَعُرُمَتِ الطَّائِفَ فَ سَيِّدِ نَا الْبُولُ الْعَالِمُ مُنْ يَعْدُ الْحِنْ اللهُ سِرَّةُ الْعَرْبُونَ مَا لَهُ مُنْ اللهُ سِرَّةُ الْعَرْبُونَ مَا اللهُ سِرَّةُ الْعَرْبُونِ مَرَادِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ ا

الهمى بَحُوْمَتِ رَازُونَيَّارْسُلُطَانُ الْمَقْبُولِيْنَ قِبْلَةُ الْمُتُوسِلِيْنَ سِيدِ الْمُتَوَسِلِيْنَ مَضَرَتُ سَيْدِ مَا شَكَامِلِيْنَ حَضَرَتُ سَيْدِ مَا الْمُعَامِدِ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّ

می فنزاید محمتری دُر اخست م اوراینی کنزی کواورزیاده بڑھامآ ہے

توحودی کز منطال من کمترم توصدے کہاہے کہ میں فلاں سے کمتر ہوں



الهي بَحُرُمَتِ رَازِونِيَا رَسُلُطَانُ الْعَاشِقِيْنَ بُرُهَانُ الْكَامِلِيْنَ حَضْرَتْ سَيِيْدِ نَاشَيْحَ مَعْمُ وَفَ كَرْجِي تُدَّسَ اللهُ سِتَرَةُ الْعَيَرِيْوَ ( دصال ٢ موم اكوام ٢٠٠٠ ، مزار اقدس : بغداد شرايف عراق)

إلعى بَحُرُمَتِ رَازُومَيَازِامِنَامُ الْأَوُلِيَا إِسَتِدُ الْأَتَفِيَاءِ وَالْآصُفِيَا حَضْرَتْ سَيِّدِنَا إِمَا مُعَلِي مُوْسَى رَضِاعَكَ عِلَيْ التَّلَامُ روصال وصفرالمظفر٢٠٠ه ، مزارا قدس : مشهد ايران)

الهي بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازِذُ والْفَضَائِلُ وَالْمُتَكَارِمُ اَعْظُمُ الْعَظَائِمُ حَضْرَتْ سَيِيْدِنَا إِمَامُرْمُوسَى كَاظِمْ عَلَيْهِ التَلَامُرُه رشهادت ١٥ رحب المرحب ١٨ ١٥٥ مزار اقدس كاظين سرييت عراق)

الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِجَبِيْبُ الْخَالِنِّ أَفْضَلُ الْخَلَائِنُ حَضَرَتُ سَيِّدِنَا إِمَامُرِجَعُفَ زُصَادِ قُ عَلَيْهِ السَّلَامُر (دَصَالَ ١٥ رَجِبِ المرحب ١٣٨ه مرارا قدس : جنّت البقيع مدير منوّره)

الهم بَحُرْمَتِ رَازِونَيَازِحَبِينُ اللهِ الْأَكْبَرُمُزَيْنِ الْمِحَرَابِ الْمِنْكِرِ الْمُعَظَّمُ وَالْمُفْتَةَ فَرَحَ عَضْرَتْ سَيِّدِ مَا إِهَامُ مُحَكِّمَ دِبَا قِرْعَلَالِتَكَمَّ (دصال اذى انجه ۱۱ هـ ، مزارِ اقدس : جنت ابقيع ـ يريت منوره )

الله و بَحُرْمَتِ زَازُونَيَازِ إِمَامُ الصَّابِرِينَ هُمَامُ الثَّ أَكِرِينَ سَيِّدُ الله في التَّاحِدِ فِي مَنْ يَدَارِ مِنْ الصَّابِرِينَ هُمَامُ الثَّ أَكِرِينَ سَيِّدُ التاجدين حضرت سييدنا إمامرنين العابدين عليه التكام (وصال ١٨ محم أتحرام ١٩ هه، مزار اقدى: جنت البقيع، مديب منوره)

بكريب بُائين سے برُوكر ہے

خود ځند نقصان وعیب د گرست 🕴 بلکه از مجله بدیبها بد تر ست خود حمد بين نقصان دين والى بُرانى ب



اله في بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازِقُرُّةُ الْعَيْنِيِّ رَسُولُ الثَّقَلَيْنِ رَاحَةُ الْقَلْبِ العلى سَيِّدِ الْكُوْنَيْنِ اِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَا اِمَامُ رُحْسَيْنِ عَلَيْلِيَّلَامُ (شَهادت المُم الحام الاح ، مِزارِا قدس : مَرَالِيَّ مَانَ عَالَ )

اله م بَحُرُمَتِ رَازُونَيَا زَاسَدُ اللهِ الْغَالِبِ اَلْمُطَلُّونِ كُلِّ طَالِبِ الْمُطَلُّونِ كُلِّ طَالِبِ مَطْهِرِ الْعَبَائِمِ وَالْغُرَّائِثِ مَوْلِيْنَا وَمَوْلَى الْكُلِّ حَضْرَتْ سَيَدِنَا عَلَيْهِ التَّكَلَّمْ وَ عَلِيْ بِنَ إِنْ طَالِبٌ عَلَيْهِ التَّكَلَّمْ وَ عَلِيْ بِنَ إِنْ طَالِبٌ عَلَيْهِ التَّكَلَمْ وَ عَلَيْهِ التَّكَلَّمْ وَ عَلَيْهِ التَّكَلِّمْ وَ عَلَيْهِ التَّكَلِّمُ وَلَيْهِ التَّكُلُمُ وَ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْكُلُولُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الْوَلَيْلُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّ

الهوم بَحُرُمَتِ رَازُونَيَارُسَيِّدُ الْمُرْسَائِنَ شَفِيْعُ الْمُدُنِيِنَ رَحْمَةً الْمُدُنِيِنَ رَحْمَةً الْمُرْسَائِنَ شَفِيْعُ الْمُدُنِينِ وَكَمَةً الْمُرْسَائِنِ لِلْمُ الْحُرَمَيْنِ صَاحِبَ قَابَ قَوْسَائِنِ لَيْنُ الْحُرَمَيْنِ صَاحِبَ قَابَ قَوْسَائِنِ لَيْنَ الْحُرَمَيْنِ صَاحِبَ قَابَ قَوْسَائِنِ الْمُحْتَلِي لَيْنَ الْحُرَمَةُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَلَقِي صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَلَقِي صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَلَقِي مَعْتَدِهُ مُضْطَفِي صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَلَقِي اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَلِقِي مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَلَقِي مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ مُعَلّمَ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَل

لِمَنْ مَنَارَ \_\_\_\_\_ تَائِبًّا عَلَى يَدِ أَضْعَفِ عِبَادِ اللهِ الْقَوِيُّ الشَّيْخِ \_\_\_\_ تَادِرِيْ

وب و المعرف و المسيم ا

اَوَامِرِهٖ وَالْإِجْتَنَابِعَنُ نَوَاهِيُهِ الْ

الله عَرَفَ وَقَفَهُ لِمَرْضِيَّاتِكَ وَثَبِّتُ اَقْدَامَكَ عَلَى طَاعَتِكَ وَلَيْتُ اَقْدَامَكَ عَلَى طَاعَتِكَ وَالْمَعَاصِي وَاحْدَثُولَهُ طَاعَتِكَ وَالْمَعَاصِي وَاحْدَثُولَهُ بِالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَاحْشُرُهُ فِي نُصُرَةٍ مَثَالِيْخِنَا الْعِظَامِ بَحُرُمَتِ بِالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَاحْشُرُهُ فِي نُصُرَةٍ مَثَالِيْخِنَا الْعِظَامِ بَحُرُمَتِ بِالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ مَنْ فَي فَي الْكَنَامِ وَصَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَاهْلِ بَيْتِهِ فَي الْمَنَامِ وَصَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَاهْلِ بَيْتِهِ وَالْمِينَ مَنْ مَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَاهْلِ بَيْتِهِ وَالْمُولِكَ شَهِفِيعِ الْمُنَامِ وَصَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَاهْلِ بَيْتِهِ وَالْمُؤْمِنِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

وُزخُدخُود را ببالا می منسراشت ترځندی وجیوه اپنے آپ کر بالاب تا

آن ابُوجیل از محتسند ننگ شاشت ابرجل کومشسته مل الدِّعلام نے السے سُوسی کی



اَعُوْدُ بِاللهِ مِنَ الثَّيْطِنِ الرَّحِيمُو بِسْمِ اللهِ الرَّحِيمُو

مَوْلِا يُصَلِّ وَسَلِّمُ دَائِمًّا اَبَكَا عَلَى حَبِيْنِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِم عَلَى حَبِيْنِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِم مُحَمَّدُنُ سَيِّدُ الْكُونَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ مُحَمَّدُنُ سَيِّدُ الْكُونَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ هُوَالْحَبَيْبُ الَّذِي يُنْ يُرْجِى شَفَاعَتُ الْمَالِمُ الْمَالِمَ هُوَالْحَبَيْبُ الَّذِي يُنْ يُرْجِى شَفَاعَتُ الْمَالِمَ هُوَالْمُ مُقْتَحِمِ لِكُلِّ هُوَلِ مِّنَ الْاَهْ وَالْ مُقْتَحِمِ

کے ہمارے مولا! لینے صبیب ملی اللہ علیہ والہ وقع پر جو کہ ساری فعلقت کے لیے خیر ہیں ہمیشہ ہمیشہ درُود دسلام بھیج ۔ حضرت مُحمد متی اللہ علیہ والہ وقع دونوں جہانوں کے سردار ہیں ا در جن و بشر اور عرب

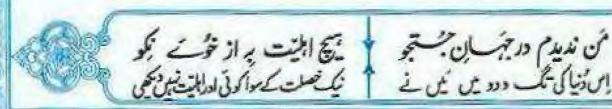
وہ اللہ تعالیٰ کے ایسے حبیب ہیں کہ جر ہر شکل آورحالت میں ہماری ثنفاعت فرمائیں گے۔

اے بسااہل از خدنا اہل شد ای طع بہتے دگ خدک دیج نااہل ہو گئے بوالحكم نأمش بدُو يُوجبل ثُ اُس كاامل نام بوالحسكم، وجبل بن گيا



# لوري

ٱلله ٱلله ألله هُوْلَا إِلَّهَ إِلَّاهُوْ هَادِيُ الله الله الله مُؤلِّ إله إلا هُوْ پیادے مخت متد شاہ عربی توں لکھ واری قرُبان أمتت في ركهوالي حبيرات دوجاك در سلطان هَادِيُ الله الله الله مُولِكَ إِلهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّ اللَّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا جيبڑے آون دُرتيرے تے جيڪن وانگ مُنير یاک حنورسٹ کورف صدیقے مل دا پاک امیر هَادِيْ الله الله الله هُولِا إله والكه فِولا الله والله والله والله والكه وال ادی سے کوری دے در دمیصو کیسی عجب بہار بادی دے عرفان دا لوکو کھڑیا ہے گرزار مَنْ دِي دُنيا آن وَسادٌ مَنْ لوشاهِ سَتْ كُورٌ ہا دی علی شاہ تیستھوں صدیقے عرضال کر منظور هَادِيُ الله الله الله هُولِا إِلهُ إِلَّاهُو هَادِيُ الله الله الله هُولِا إِلهُ إِلَّاهُولُا الله إِلَّاهُو دُرتیرے تے آیا مائی بن کے اُوگن ہار إلَّا الله دِي صرب لكا كم كرديو بيرا يار هَادِيُ اللهِ اللهُ اللهُ هُولِا إِلهُ إِلاَّ هُو هَادِيُ اللهُ اللهُ اللهُ هُولِا إِلهُ إِلاَّ هُو





ٱللهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْاُثِيِّ الْاُثِيِّ وَعَلَى اللهُ مَّلَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْاُثِيِّ وَعَلَى اللهُ مَا اللهِ وَ اصَحَابِهِ وَبَارِلِكُ وَسَلِمُ

ٱعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِين الرَّحِيثِهِ ٥ بِسُحِ اللهِ التَّرَحُ لِمِن السَّحِيثِهِ

الْحَمْلُ لِلْهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ الْعَلَمِ الرَّحْمِلِ الرَّحِيةِ فِلْمُ الرَّحْمِلُ الرَّحِيةِ فِلْمُ الرَّالِيَّ الْعَلَمُ الرَّالِيَّ الْمُسْتَقِيمُ فَلِي اللَّهِ الْمُسْتَقِيمُ فَي السَّمَ اللَّهِ الْمُسْتَقِيمُ فَي اللَّهِ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهِ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْمُولُ اللَّهُ اللْمُعْمُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللْمُعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللِّهُ الْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ اللَّهُ اللْمُعْمُولُ اللَّهُ

اَشْهَالُ اَنْ لَا اِللَّهِ اللَّاللَّهُ وَحُلَا اللَّهُ وَحُلَا اللَّهُ وَكُلَا اللَّهُ وَكُلَا اللَّهُ وَكُلُا اللَّهُ وَكُلَا اللَّهُ وَكُلُا اللَّهُ وَكُلُونُكُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَكُلُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ



تا پدید آید خدد با در مسئستی تاکه خند آن کی دوشنی می ندایاں ہوجاتے أنب يا را واسطه زال كرد حق الله في ابياكواس في واسط بناياب



منجرة طرس المرفظوم سِلْسِلة عَالَيْهِ قَادِرَيَهُ شِرِيفَ سِلْسِلة عَالَيْهِ قَادِرَيَهُ شِرِيفَ

بِسُمِ اللهِ التَّحُنِ التَّحِيمِ

هُوَالْكِمِيْرُ

هُوَالْهَادِي

ۿؙۅؘٳڬؙػؙٷۯ

جس نے بیداکی ہراکشے مُصطفے کے واسطے ذرّہ ذرّہ در ہرکا ہے مُصطفے کے واسطے

وقف جن کی زندگی تیری ضاکے واسط باعثِ برکت بی جوار من صماکے واسطے

بہ سب برسی بردن مصورے برگزیدہ بندگان باصفا کے واسطے

برتریز بسنده ن باصفاتے دیے نیز بریم ولا نور الم لی کے واسطے حمرہ اُس فابق ہردوسرائے واسط پر تربیق ہو بدا شان کؤلاک کہا وہ کربن کے دم سے اہم ہے نظام کائٹ بڑن کے دم سے گٹن توجید ہے مجولاکھلا التجامع ول فوالے فرائے اِن جیاں بڑن کے یُر قریبے کے اُس جان

(الم) شاہ امیرالدین امیرالاولیارے واسط اس شاہ امیرالدین امیرالاولیارے واسط عارف بالنڈ تاج الاولیائے واسط قبلۂ ایمان و دیں شاہ رضا کے واسط شاہ عبدالحق عوت الاولیائے واسط شاہ عبدالحق عوت الاولیائے واسط ناقصال را بیرکایل کاملال را رسمها شمع راه بدایت عارفال را دستگیر دِل کوروش کرطفیل صنرت عبدالشکور مُنخصرتبری ضایر زندگی و موت مهو دِل بومعمور محبت لب پیرش لائیروت

از سگاں وعوعوِ ایشاں حید باک گُوّں اور اُن کے بھونکنے سے کیا خوفہ در شب مهتاب مدرا بر سماک چاندنی دات میرحب اند کو مبند مزل پر



مخلصُ الرحمانُّ جانِ وليائے واسط شاہ امدادعاتی بحرعطت سے واسطے شاہ مُحرّمبدیؓ شاہ کہای کے واسط حفرت فلرشين بإرساك واسط فرحث التدخاة مجوب فداك واسط حن على شاوح في بجرعطا كے واسط شاؤمنعم پاکباز ویارسا کے واسطے شاہ خلیل الدین سید مراها کے واسط ميرت حفرز أبت فضا كے واسطے سيدابل التدشان اوليانك ولسط شاه نظام الدين جان صفيائك ولسط شاہ تعی الدین شاہ اتقیامے واسطے شاہ نصیالتین احدخوش لقاکے واسطے تدمحمود برزالاتفت ارمے واسط بميرفضلُ النَّدُّ شَاهِ اصفيارِ کے واسطے شاه قطبُ الدِينُ قط الله وليائك واسط ثناه نجمُ الدِّينُ بَحُمُ الاصفيائيك واسط

جوكرون كين اوين تيري بصافلام يح ا فُرائے دوجہاں ہرحال میں امراد کر بونصيب مجه كوفدا باإرتفائه معرفت دِل كابرگوشر برومركز ألفت سنين كا بكا كرتي ذكر برلحظ فرحث لفيب جوقدم أعضاللي ده أتط سُورحسَن منعم مطلق عطاكر دوجهال كي نعمتين بااللى كرمج بمي حامل سرحت ليل دِل مِي مُوسِيحِ لِيَا يَجِعَرْضُو فِكُون كرعطا مجح كوحث ماياع شق ابل الله كا يااللي مونظام دين دُنياسيكست إتقات دين دنيا برمط يارت نعيب يااللي تيري نفرت شامل برحال مو عاقبت محرود كرميرى فدلت دوجهال يااللي سركه طرى مرمادسشي ابركرم ف مجت قطب ين كي يا إلرا العالمين دِل ضِيائے تجم دیں سے ماابدروش نہیے

مُر وظیعت منود برُخ می گسترد ادرجاندرانیا کام )روشی اُن<u>کارُخ رِدُالاَ</u> سگ وظیعن خود بجا می آورد گناً اپنا بھو بھنے کا کام کرتا ہے

شاہ مُبارک غزنوی بافگرا کے واسطے شاه نظامٌ الذينُ ثاني مُرلِقاً كَ السط شّاه شهاب الدّين شموالا وليائر السط شاه عبدالقادر كهف الورى كواسط وحم فرما حزت غوث العُلاَّك واسط تورِّعالم لوسعي مُقتدى كے واسطے بُوانحن شاهٌ رُنينُ الأصفيائـ<u>ك واسط</u> حضرت اوُرُوسُ عَبِّ شَاهِ ولِا كَ واسط حذرت عبدالعزيزت رماسح واسط شاہ رحمےُ الدّینُ ذِی علم وحیا کے واسطے حنرت بوكمرسشبلٌ بإفُداك واسط حضرت نے جنیرٌ بیٹواکے داسطے شاہ برتری مقطی فررالانبیا کے داسطے حنرب معروف كرخي ببيثوا كيواسط بادشاه دیں علی مُوسٰی رضّا کے واسطے مُوسَى كاظمُ امام ازكيارك واسط حفربة جفرشاه صدق صفاك واسط

ده کرم بوتیرا بن طبئهٔ بارک برگھڑی يم جيول جب تك نظام زندگي رسم نز ٻو جكمكان قلب كونورشها بالدين سے وه محى لحق والدّين غوثِ علم ديں بينا ہ ليغياثُ المستغيثير قادمُ طلق بير رُوُ اے قُدا محکوبنا ہے دین ڈنیا میں سعید الع فراكر في عطا توفيق اعمال حسَّن ظاہروباطن ہومیراحین توسف کی طرح يااللي مجدكور كهنالينے بندس ميں عزيز ترى رحمت كابورمايه لي رحم بيثال دِل مِن روشق اینامثل شبی مسے ذرّة ذُردِ جُنيدي يا اللي موعطت واقف أنرار ألأنتان بترى كرمجك خود فراموشي كرعطامكت أوربيخود بنا نعمت صبررضا سيدل ميرامعتوركر ميرى جان ول جال كاظمى بير مونثار جعفرى علم وعل كيخوشه جيني ونصيب

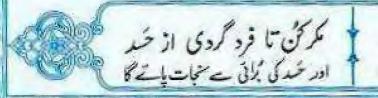
مکر کئی تا فرد گردی از حسکه ادر شدی برائی سے سجات بائے گا کر کُن تا وارہی از کر خود اجی سری سے رُلئے نس سے کرے

حضرتِ باقرَّ شاہِ مُود وعطا کے واسطے شاه زین لعابدین زین لعبا کے واسطے سيرالتادات مشاه كرتبلا كيواسط تيزعت المهامام دوسرا محواسط دحمت عالم جبيئ مُصْطف مرواسط حيدرصفدرعلي مشكل كثا كحواسط حضرتِ مُولاعليٌّ مُرْتضعُ کے واسطے شريزدال قرتب رئب العُلاك واسط باعث كون ومكان خيرالورى مح واسط رحمت عالم محت مصطفى كرواسط سيُرالكونين تنتم الانبيّا كے واسطے میں کروں صُدقے حبیب کراے واسطے

جذبة باقركاعُدقه دُورَكِر رَنْجُ و أَلْمُ ہورگ میے میں است حُتِ بُن العابدينَّ زينت كون ومكال فيززمين أشمال نورحيتم مصطفط حضرت حشين باصفا ال فدا بوجان زیادہ مجھے مستصب برشيد كربلاكا سائقها زبت حشرين شبرمار لافتى سركارعت الي مرتبه لَا فَتَى إِلَّا عَلَىٰ لَاسَيْفَ إِلَّادُوالْفِقَارُ مير مرمحة برات بموعيال تُتب سُول حشريس يارت رمول زيرلوا الحدمي مرتيدم تك لب يرجونام مختمصطفي انك جار توجان كيا في ينكرو حانيل گر

اے فُدامقبول ہوں میری عقید کھے پیٹول قلبُ ضِطِرنے پیٹے تیری صاکے واسطے





مکر کُن تا وارہی از مگر خود اچی سوچ سے ہی ڈاپنے نفس کے کرسے



# مناحات

وًا بوآغوشِ إجابت الحُعاك واسط دوڑ کر رحمت تیری کئے گدا کے واسطے وُا قيامت *تك يب يُو*د وعطا ك<u>واسط</u> يااللي ظِلِ مُرشدماً ابدقائم رئب وبه باته أتصين أرب إس دُعك واسط جوقدم أسطف وه بوان كى رضاك واسط ميرا بربرسانس بوتيري ضاكرواسط جس كى ضُو بوطَوْ فكن ارض مما كرواسط يَس مثول إِتنامجت مِي فُرا<u> كي واسط</u> تو ہوتیے جلوہے ہول بس بے نوا کے داسطے جوكرون تيم لئے تيرى روندا کے واسط تُرُبُوتِيرِي ماد مِوقلبِ صَفاكِ واسط كرعطامب كجه فيرب زاك واسط

موجزن بحركامت بوعطا كيرو اسط مجه كوتيرا واسطرب ليمير يرودكار ده در اقدى كرجس فيضيا عُالمُ بموا ين بون ميرى زندگى بۇميے أرشد كے ليے مجحه كوسر لخط تير يطوون ميل ستغراق مو جگر گاائٹے اللی میڑے دل کی انجمن تاقیامت ذرّہ ذرہ دُہر کا شاہد ہے دین دئیامی نہیں کھے جا ہتا تہے ہوا ماروا تیرے نرہو بھے کو کسی سے کھونفل دوجهال كوئبكول حاول كرعطاوه بيخودي تبرى بشن كيصدق تبري مسطح نثار

بين كرمة بهار بيع عبدال شارّ حزين ہودُعامقبول اِس کی اولیا <u>سکے واسط</u>ے





این زبان زُرده است بر درگاهابی ہماری زبان ہماری حقیقت پرروہ کی طرح بئے

آدمی مخفیست در زیرِ زبان مرانسان اپنی زبان کے پیچیے چیا ہوائے



بشيراللوالتخنب الركيبي مَنْ مَعَلَى الله وَالْفَكَابِهِ وَيَالَّمُتُ مَدِيلًا لِمَنْ الْأَفِيِّ وَعَلَى الله وَالْفَكَابِهِ وَيَالِلاً مَنْ مُعَمِّعَ المصلا شريف: ايك بار كلمه شهادت: ايك بار المحمد شريف: ايك بار ال اصحاب ابل بيت باصفاك وأسط یاالی بخش ہے، کل انبیائے واسط ر کو تزریت اور طریقت پر مجھے ثابت قدم شاہ عالم مال مبدق و صفا کے واسطے اميرُ الدِّينُ اميرُ الاوليارشهارِ لا بُوتى الدى على شأة إمامُ الاوليارك واسط عافظِ ناموس دين مُصطفى عبدالث كور عارف بالله تاج الاوليار كي واسط عِثْقَ كراينا عَظامتًا وِرضًّا كَ وَاسطِ حنرت عِيْدَ الحِنَّ ومخلصُ الرِّسِينُ شَاهُ مَّ صَنِيتِ الدِّدِ عِلَى وَمِهِ مِن شَاهُ بُدِّي شاەمنعم ياكباز، شاەسىلىن مُدكقًا شاه مُظهِّر فرحتُ التَّدُّجُ سن عليٌّ أوليار تید حیفر شاہ محاجت رُواکے وُاسط شاه تِقِيُّ الدِينُّ ،نصِيرُ الدِينُُ شاهِ تقى تيدابلُ التُدُّوشَاوِنْطُ مِهِ الدِّينُ ولي شاه بخمُ الدِّينُّ قلندرا درمُبارك غزنويُّ ت مُحمُودٌ وفضل التُدُّوقطي الدِّينُ سخي شاه نظام الدين باصدة في مفاك واسط عوث الاعظم شاه مي الدين اب مصطفط دورت حق سخ التوخ حقر شباللغ بن شاه لُوسُعَيْدُ و كُو أَسَى ، لُو لُوسُفِّ مردِ فعا يشخ عيدُ القادر حبيث لاني مآجُ الاوليار حنرت ويُرالعث زيزبا حياك وُلسط حفرت سيخب يدالطا تفدجان جهال شاه رحمُ الدِينُّ بشاه بُو مَكِر سِتْ بَالِيِّ زمان شاە يېزى سقطى وشاەمعروف كرخى عارفان حضرت سيدعلى مُؤسى رَضًّا شاهِ شهال مُوسَى كاظمٌ امام بميثوا كے وَاسطے جعفرصّادقٌ مُحُستدباقِ عَالَى مُقام صَارِوں كے تاج حضرت عَابدوصًا برامام سيدالشهدار شهيد كرملاحشبين نام شاهِ مردان شير يزدان صنرت على عليات لام حفزت الخدمخت تدمُصطّف کے وُاسط

بسرِ صحن خارہ سٹ برما پدید تر ہمارا باطن صاف نظے۔رآجاہآہے چونکہ بادے پردہ را درہم کمٹ پر بہلنے ہے ہُوا اُس پر شے کو ہٹا دیتی ہے

# معمولات

اِس سلسلہ عالیہ کے پیران عظام کے نز دیک فرائف ڈسنن کے بعد ذکر و مراقبہ مذکورہ اور اِن معمولات میں مشغول رہنا ہمتر ہے۔

ان سب پر باقاعدگی سے علی کرنا چاہئے کیونکہ پر تزکیۂ نفس اور تصفیۃ قلبے لیے اکسیرکا درجہ دیکھتے ہیں۔ لَا تَدْوِیْنِیَّ اِلَّابِ اَللَّهِ ۔

﴿ رَبِرَمَازَكِ بِعِدٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَيُحَمُّدُ مِ رَكَارِهِ مِرْبِي

 ๑ سُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِلْهِ وَلا اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَالْحَمْدُ لِلْهِ وَلا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ ومِن مُعْمِن مِن اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

لَا إِلٰهَ إِلَا اللهُ وَحُدَةُ لَا لَتُمُ رُيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُيُحُى
 وَ يُمِينُ بِيدِهِ الْخَيْرُ وَهُ وَعَلَى كُلِ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ ٢٠٠م رَبِهِ )

فَاِتُّهُ لَا يَغُفِرُ الذُّنُونِ اللَّهُ أَنُوبَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله

ترجم سیرالاستغفار: کے اللہ اتو میرا بالنے والاہے تیرے سواکوئی میرونہیں تو نے مجھے پیدا کیا اور میں تیرا بندہ ہوں اور میں تیرے ساتھ عہدو پیمان پراپنی استطاعت کے مطابق قائم ہوں اور جو کچھے میں نے کیا اُس کی بُرائی سے تیری پناہ مانگم آ ہُوں '



اے زُبال ہم گھنج سے پایاں تو تی اے زُبان ا (مبلانی، بے شار خزانہ ترہے



تیری تعمتوں کااعتراف کرتا ہوں اور گنا ہوں کا قرار کرتا ہوں تو مجھے جنشس نے كە تىرىد بواڭنا بول كۈكۈنى ئېيى جېشىن سكآ\_

۞ وظيف غوشي: ٱلْمُحِيطُ الرَّبُ النَّهِيْدُ الْحَسِيبُ الْفَعَالُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ- رَبِّ إِنِي مَعُلُوبٌ فَانْتَصِرُ- (المرّب بَانِعمر) ترجيد وظيف غوشير: الله تعالى احاط كرت والاست كواه ي كفايت كرف الا افعال كابنانے والا، صُورتوں كا پيدا كرنے والا۔ ليے اللہ إ كيس كمزور بثول

۞ درُود سَرُلِين غُوشي: اَللَّهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَكَمَّدِ النِّينِ الْاِتِّي اللَّهُ عِمَالطَّاهِ وِالزَّكِيِّ صَلَّوةً تُحَلُّ بِهِ الْعَقْدُ وَ تُفَكُّ بِهَاالُكُرْبُ صَلْوةً يَكُونُ لَكَ رِضًّا وَّلِحَقِّهِ أَدُاءً وَاللهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلِمْ . (گياره مرتب)

اسمائے مُبارک ستیدناغوث اعظم رضی الله عنه :

سَيّدِنَامُحَى الدِّيْنِ آمُرُاللّهِ مِشْيْحَ مُحَى الدِّيْنِ فَضْلُ اللّهِ م أُولِياء مُحَيُّ الدِّيْنِ أَمَانُ اللهِ مِسْكِين مُحَيُّ الدِّيْنِ نُورُ اللهِ غَوْث مُحَى الدِّيْنِ قُطْبُ اللهِ مسلطان مُحَى الدِّيْنِ سَيف اللهِ خَولِجَدُمُحَيُّ الدِّيْنِ قُرْنَانُ اللهِ - مَخْدُوم مُحَيُّ الدِّيْن بُرْهَانُ اللهِ دَرُوَيْشَ مُحَى الدِيْنِ اليَتُ اللهِ عَادُشَاهُ مُحَى الدِيْنِ عَوْثُ اللهِ فَقِيْرُمُحَيُّ الدِّيْنِ شَاهِدُ اللهِ وَكَارِمْرْبِي

مَرِهِ كُمُ گُوینده را نسكرلیت فت تخصی فرون شرُمغزر فت مراز اندان كا نعیال وزنی به ما به بازن كاچهكا بر بسیم با آب مزخم برماها ب

@ جَهْلَ كَافَ : كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِينُكَ وَاكِفَةً لَا كُونُ كَافَهُمَا كَكِبِينِ كَانَ مِنْ كَلَكَا مَثَكُرُكُرًّا كُكِّرِ الْكُرْفِي كَبَدٍ نَجَلَّى مُتَكُثَّكَةً كُلُكُلُكِ لَكُكُا كُفَاكَ مَا يُن كَفَاكَ الْكَاتُ كُرْيَتَهُ يُاكُوكُ بُاكَانَ تَحْكِي كُوكِبَ الْفَلَكَا وبين مرتب ترجمہ: اے دِل جن رور دگار نے بہت صیبتوں بن تیری کفایت رحایت ای ہے وہی ریوردگار) إن مصاتب می جو بھاری شکر کی طرح گھات میں ہیں تیری کفایت کرے گا۔ اُن مصائب میں تیرے لیے کافی مو گاجومصات کہ یے دریے راور سخت را ور مضبوط رستی رکی مانند ) اور نیزو زن مسلح کشکر اور فربداور قوی اونٹ کی طرح ظاہر ہوتے ہیں۔ اے شارے! داے قلب روش ہجاتسانی تناہے کی مانند دمنوراور درخثاں ) ہے دیقین رکھ اِ کہ ) تیرارب رتیرامولا) تمام پریثانیوں سے اب بھی تجھے کفایت کرے گاجیے کہ گزشة بريشانيول مي رأس قادر وكريم في تيري كفايت كى -۞ درُود شرلين: اللهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَكَمَّدِ النَّبِيّ الأُقِيّ وَعَلَىٰ اللهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِمْ

مغزرا بگذاشت گنی دید پوست ده مغز کومبُول گیائی نے مرف جینکا دکھا

ہرکہ خود بیٹی گند در راہ دوست بس کی نے دوست کی راہ می خدبنی ک



﴿ آیت کریم : یَا اَللَّهُ یَا رَحُلنُ یَا رَحِیهُ مُ یَا حَیْ یَا اَللَّهُ یَا اَللَّهُ یَا رَحُلنُ یَا رَحِیهُ مُ یَا حَیْ مِیَا اَللَّهِ یَا اَللَّهِ اِللَّهِ یَا اَللَّهِ اِللَّهِ اَللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

اورادِ خاص حنور بُرِ نُورُرُوحي فداهٔ

بعد ہرنماز چارو کی قل اور سُورۃ فاسخہ تین تین مزیبہ۔ اَلْے مَّم اَ مُفلِحُونَ ایک مزیبہ۔ آیت الکڑسی تین مزیبہ۔ درو در شرایت بین مزیبہ۔ تیرالاستغفار تین ترب چہل کاف بین مزیبہ بھر درُود مشرایت مین مزیبہ۔

## معمولات تثرلين

پیمل رات کوتهجدگزار مونا و تهجد آنماز فجر ذکرا در مراقبی مشغول مونا و فجر کے بعد تلاوت قرآن مجید و دلائل الخیرات شریب بروایت مولوی علی حریری رحمة الدُعلیه و دُعات حرب البحر شریف بروایت مولوی بر مان علی صاحب فرنگی محلی کشفوی و نماز چاشت چار دکعت دوسلام کے ساتھ و دنیا کے کامول کو دیکھنا و دو پہر کو کھانا کھا کر فرصت ہو تو تیلولہ کرنا و بعد نماز ظهر المورات دنیوی و بعد نماز عصر کسی ایک درود شریف کوتین سوم تربیہ پڑھنا و بعد نماز مغرب تاعشا مراقبہ۔

زانکه ازخود بین نیاید جبُ زِفّاد کونکزخود بین سوائے نیاد کے کچه نبین ہوتا

و تثمن مُن دَرجهال خود ربیس مبّاد ان*ذکرے ک*رمرادُشن بمی دُنیامیں خود بین ہو



ذِكْرِيكُ لُغُويُ مِعنَى "يادكرنا" بين إصطلاح تصوّف مِن " تمام عَالَمْ ہے الگ ہوكر الله كى طرف متوجمة وناا ورأيك وهيان سے ياد كرنا "ہے۔ وَاذْ كُرِّ مِنْ حَرَّ بِلْكَ وَ تَبَسَّنَلُ إِلْكُ فِي تَبْيِتِيْلًا ﴿ (اورلِين رب كَ نام كاذكر كرتے ربي اور زلينے قلب وباطن یں) ہرایک سے ڈٹ کرائی کے ہوریں)

سب سے افضل ذکر لکا اِلله اِللّا الله بعد إس كونفي اثبات بحي كہتے ہيں ادراس كوكرف كاسب سے فضل طريقة پاس انفاس خِتى ہے جو كہ ہمارے بللہ عاليديس رائج ہے جب سائن جم مي اندرجائے توول بي لااله اورجب باہر جلت تو إلكّ الله كهيس مرياكيس عضوكونهيس بلاتا ـ زبان تالوس مكى رب اور تلفظ ادا مذہوبے چلتے بھرتے اُسٹتے بیٹھتے اِس ذکر میں متغول رہنا چاہیتے ،کوئی سانس بھی اِس سے خالی رہائے رسوتے وقت بھی یہ ذکر کرتے رہنا چاہئے تاکہ سوحانے پر بھی بیجاری نہے۔زبان سے کیے جانے والے اذکار میں دھیان صروری نہیں لیکن اِس ذکر کے لیے دحیان (دل ورماغ کی کیٹوئی) درکارہے۔

إس كا دوبراط ليقة بيب كه ذا كرقبله رُخ بهوكرهنوري يشخ ميں بينھے، اگر مجلس شخ مِن صَاحِرَ بَهِينِ تَوْ يَعِرِينَ كَا تَصَوِّر كُرك ووزالواس طرح بينها عاست كه دائيس ياوّ كانتوعها بأمين بإذل بيرمور كياره مرتبه درُود مترلف كے بعد سركوبائيں طرف جھكا كر بائيں گھٹنے محياس لے جاكرسانس اندر تھينچنا شروع كرہے اور دل ميں لفظ لا كہنا مشروع كرے بسركودائيں محشنے پرلاتے إلى متروع كرے اور دائيں ثنانے برختم كرے سر كوتقور اساليشت كي جانب خم كرے وہاں ہے بغير زبان ہلائے إِلَّا الله كَهِمَا ہوا رُكِي بُوت بالن كى صرب كوزور سے قلب برلكات بير ذكر وَاذْكُرُ سُورَيْكِ

رُو مُکُنُ زُسٹتی کرنیکیہائے ما 🕴 زشت آمد پہیشیں آن زیباتے ما گناه کی طرف نُرخ مز موڈ کیوں کر ہاری نیکیاں جی 🕴 اُس مجٹو کیے سامنے کچھ تھے۔ لی بنیں ہیں



بُکُرُةَ وَ اَصِیْلاَ وَاور شُرِی و شام این رب کے نام کاؤکرکیاکریں) کے مطابق نمازِ فجر و مغرب کے بعد کم اذکم مین منٹ یا بقدر ہمت و ذوق کر ناہے۔ بعداز و کر میرگیارہ مزبہ درُود مشرکیف و اس سلسلہ عالیہ کی تعلیم مختصر ہے عمومًا اِسی طور سے وَکرکی تعلیم کی جاتی ہے اور اِسی پرختم ۔

مراقب

اِس کے کُنوی معنی رقبیب ہونالیعنی گہبان ہوناہے۔ اصطلاح تصوّف ہیں عفیرالٹدسے قلب کا نگہبان ہونا اور غیرالٹد کے خطرات کو قلب سے دُور کرنا مراقبہ یعنی ذات حق کالمینے باطن میں مشاہرہ کرنے کے لیے ایک وصیان اور تصوّر میں رمنا مراقبہ کہلا آہے۔ ابتدا میں طالب بعداز نماز فجروم غرب مجھ دیر کے لیے مراقبہ کرے۔ اگر ہو سکے تو برنماز کے بعد بھی کچھ دیر مراقب سہے مراقبہ کو روز بروز ترقی ہے یہاں اگر ہو سکے تو برنماز کے بعد بھی کچھ دیر مراقبہ ساتھ مراقبہ کو روز بروز ترقی ہے یہاں کہ کہ تقلب سے ایک لمح بھی مراقبہ ساقط نہ ہویا ہے۔

طالب دوزانو ہو کہ بطریق نیشت ڈونھا (دائیں بادک کی پُٹٹ کو بائیں بادک کے تلوی کُٹٹ کو بائیں بادک کے تلوی کے درگھ کرر) آنگھیں بند کرنے ۔ فَکَٹْنَدُ کَانُو فَکُو فَکُو فَکُو دَجُہُ اللہ دریس تم جدھ بھی اُرٹ کرنے اُدھری التٰدکی توجہ ، یعنی ہرست بی التٰدکی ذات جلوہ گرہی کے مطابق برزخ شخ کر چہرہ تھے کہ اور کھی ملاحظہ کے ساتھ مراقب سہے ۔ دہ صورت کھی سامنے بھی قلب کے اندونظرائے گی اور کھی فاتب ہوجائے گی ۔ دہ صورت کھی سامنے بھی قلب کے اندونظرائے گی اور کھی فاتب ہوجائے گی ۔ لیکن طالب لینے تعد دے برزخ شخ کو ایک لمحربھی ندا ترین کے علاوہ جو بھی انوار و تعبیات ظاہر یا محربس ہوں اُن کی طوت توجہ نہ ہے۔ بشخ کے علاوہ جو بھی انوار و تعبیات ظاہر یا محربس ہوں اُن کی طوت توجہ نہ ہے۔ باس مراقبہ یعنی مراقبہ برنج شخ کے فرائد سے بر و میان سے بالا تریس ۔

تو لولئے جرم ازاں اُفرانستی تو تو شنطا کاری کاجسٹ ڈابلند کردیا خدمتِ خود را مُنزا پهندانستنی اگرتوئے اپنی عبادت کو اچھا سبھاہے

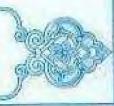


# ترتيب مم شريف

إستم الله الرَّحُلن الرَّحِيْمِ لايَسْتَوِي أَصْحُبُ التَّارِ وَأَصْحُبُ الْجَتَّةِ اصْحُبُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَآيِرُونَ وَلَوْ آنْزُلْكَ هٰ ذَا الْقُرُانَ عَلَى جَبِلِ لَرَأَيْتَ لَا خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ اللَّهُ اللَّذِي لآالة الدهو علم الغيب والشهادة مو التَّحْنُ التَّحِيْمُ وهُوَاللَّهُ الَّذِي لَا اللهُ الله إِلَّاهُوَ ۗ ٱلْمَلِكُ الْقُلُّ وُسُ السَّلْمُ الْمُؤْمِنُ لُمُهَيِّينُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيرُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيرُ الْمُتَكِيرُ سُبُحٰنَ اللهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ٥هُوَاللَّهُ الْخَالِقُ



ئِس کِسُال کایشاں عبادت ہاکنند بہتے انسان میں موعبادت کرتے ہیں



الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُلَهُ الْكَسْمَا وَالْحُسْنَى لَيُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَيْرِ يُنُّو الحكيمة بسُواللهِ الرَّحُلن الرَّحِيْمِ قُلُ يَاكِيُّهُ الْكُفِرُونَ ٥ لِآ اَعْبُكُ مَا تَعَبُّكُ وُنَ<sup>٥</sup> وَلِآ اَنْتُمُ عٰبِلُونَ مَاۤ اَعْبُلُ قَولِآ اَنَاعَابِلُا مَّاعَبَدُ تُمُولُولًا آنْتُمُ عِبِدُونَ مَا آعَبُدُ لَكُمْ دِينَكُمُ وَلِيَ دِينِ حَ بسهرالله الرَّحْلن الرَّحِيْمِ قُلُ هُوَاللَّهُ آحَكُ أَللَّهُ الصَّمَكُ أَللَّهُ الصَّمَكُ أَلَمْ بَلِكُ اللَّهِ وَلَمْ يُوْلَنُ فُولَمْ يَكُنُ لَا كُفُواً اَحَكُ أَى تين إِر بسماللوالرَّحْلِن الرَّحِيْمِ قُلُ ٱعُوُذُ بِرَبِ الْفَكِينِ فِي فَيِنَ شَرِّمَا خَكَنَى لَ ؙڡؚڹۺڗۼٵڛؚقٳۮؘٳۅؘقَبَ<sup>ڰ</sup>ۅؘڡؚؽۺڗٳڶێٙڟ۠ؿ<u>ؖ</u>

خود حِقیقت معصیت بابث دختی 🕴 بس گیرر کا زاتو ئیٹ داری صفی

ربین ، دو کیسی برق گنب گاری بروق ہے 🕴 بہتے مکدریانی پروتی ہے کہ



في الْعُقَي الْوَصِنُ شَرِحَاسِي إِذَا حَسَلَا بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِين الرَّحِيْمِ قُلُ آعُونُ بِرَبِ الثَّاسِ فَمَلِكِ التَّاسِ فَ اِلْهِ التَّاسِ أُمِنَ شَيِرًالُوسَوَاسِ الْخَتَّاسِ الْ الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُلُ وَرِالنَّاسِ الْمِنَ الْجِنَّاةِ وَالنَّاسِ أَ بسُمِ اللهِ الرَّحُلِن الرَّحِيْمِ ٱلْحَمُنُ لِلْهِ رَبِ الْعَلَمِينَ الْعَلَمِينَ الرَّحَلِي الرَّحِيْمِ ملكِ يَوْمِ الدِّيْنِ أَلِيَّاكَ نَعْبُلُ وَإِيَّالَكَ نَسْتَعِينُ أَلِهُ إِنَّ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيدُ وَلَ صِرَاطَ الَّذِينَ ٱنْعَمَّتَ عَلَيْهِ مُهُ عَلَيْهِ الْمُغْضُوْبِ عَلَيْهِمُ وَلِاالضَّالِّينَ ۞ آويْن بسه الله الرَّحلن الرَّحيْدِ الترد فالكالكيث لارئيب في ونيه في الكالكين الكين الكي ڵؠؙؾۜٛڡؚؽؙڹؘۜؗٞ؋ٳڷۜۮؚؽڹۘؽؽٷؙڡؚڹؙۅٛڹڔٵڵۼڲؽؚٮؚۅؽؙڡۣۧۿ۠ۅٛڹ

آدمی اوّل حسّہ بھی ناں بَوُد 🕴 زانکہ تُونتِ ناں سنٹون جاں بَوَد آدمی پہلے رو ٹی کا حریص ہوتا ہے 🕈 کیونکہ روٹی کی فذا جان کاسٹٹون ہے

الصَّلْوَةُ وَمِتَارَزُقُنْهُ مُ يُنْفِقُونَ ﴿ وَالَّذِي يُن يُؤُمِثُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبُلِكَ وَبِالْلاخِرَةِهُمْ يُوْقِنُونَ أُولِلكَ عَلَا هُنَّاى مِّنْ رَبِّهِ مُنْ وَأُولِيكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ والفكم الدق واحك لآاله الاهوالتخلن الرَّحِيُمُ الْآلِقَ أَوْلِياً عَاللهِ لَاخَوْثُ عَلَيْهِمُ وَلاهُمْ يَحُزُنُونَ وَإِنَّ رَحْمَ لَمُ اللَّهِ قَيرايْبُ مِّنَ الْمُحْسِنِيُنَ ٥ دَعُوٰهُمْ فِيْهَا سُيُحْنَكَ اللهُمَّرَوَتُحِيَّتُهُمُ فِيهَاسَلُمُّ وَاخِرُ دَعُوٰهُ مُ آنِ الْحَمُدُ لِلهِ رَبِ الْعُلَمِينَ وَمَا أَرْسَلُنْكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعُلْمِينَ مَآكَانَ مُحَمِّدُ ابْنَالَحَدِ مِّنَ رِّجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَّسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النَّهِ يَنَ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمًا إِنَّ اللَّهُ وَمُلِّيكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيُّ

عاشق نام ست و مدّرح شاعرال دری ادراین توریک پندیمن گلآب

W. BY JUNEAU AU

چوں بنا در گشت مستغنی زنال جب اتفاقاً ردنی سے بے نیاز ہوجائے



# يَّاأَيُّهُ الْكَوْيُنَ الْمَنُوْا صَلُوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا الْمَنُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا الْمَنْ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل



مینچ کا فسرا انجواری سنگرید کبی کافر کو بُری نگاہ سے مذ دیکھ





## بلسلةعاليه نقشينديه بتثرليب

حنرت شيذنا خواج عب كمراسحق رحمةُ الأعليه صنبت بتدنا فواج علية للندأح أررثمة الأعليه حنرت سندنا خاجه ليعقوب جزخي رحثه الأوليه حنرت سناخا وبهاوالذين بهاوالحق نقشتن وفرالذما حنرت سيذا فوالإمير كإلال ومثالله عليه حنبت مندنا خواجه محجرته بالأسماسي دحمة الأعليه حنرت سندنا فواجهلي رأميتني رحمة الأعليه حنرت نيذا فاجهمودا لغيرفغنوى جمثه الأعليه حترت شدنا خواجه عارف ركوفترى رحمة الأعليه صربت متدناخا وعبدالخالق عجدواني ومذالاعليه حنرت بندنا فاومخمة لؤمف بمدلن وثرالأمله حنرت سيدناضخ الوعلى فارمدى طوسى ومثالا فاعد حنرت سيزاخ الوالقاسم كمكاني رمة الأوليه حرت بندناخاه الوانحس خرقاني رمة الأمليه حنرت سنينا شلطان العارفين ماين يوكير بسطامي رحية الأعليه حزت سيذناامام حجف رصب ادق ومة الأمليه حزت ميذناامام فاسم بن محقدين إلى كمصين وسي المرعد حنرت سيرنا سلمان فأرسى رمنى الأونه حندت ميدنااميرالمؤمنين الويجرصنديق رضى الأعنه

حنت سيناقط مخسستدعاكم اميري مظلة الغال صرت بيزنا خارمج مستداميرالذين الشاه وفافعليه حنرت بتيناها ويحبسل شأه رحمة الذعليه حنرت بينامولانا عبلالت كورالشاه رحثة الذعليه حنرت بينانبي رحنسك شأه رحرته الأعليه حنرت بتدنامرلانا شاه عنب والحنتي رحمة الأعليه منت بيذاشاه مخلص الرحان جبالنكير بمثالا عليه حنرت بندنا شاه إملاؤمسلي رحثة الذطب حنرت سيناشاه محجز جهدى فاركوقي رمة الأعليه حنرت سيذاشاه مظهرتسيين رحذا الأعليه صنبت تيدنا شاه فرحت التُدريمةُ الأمليه حزت سيدنا شاهمسس على رحزُ الدُّمليه حنرت سيناشاه محمدتهم باكسار دفرالأمليه حنية بندناميرا مثرالفأرد بلوى عثالاعليه حنرت سيناشاه فتسر باد دبلوي ويأافواليه حنرت سيناشاه دومت فكزئر بالمورى جيثالاً عليه حنرت نيدناميرا لوالعلا إكبرآبادي وثرالأمليه حنبت بندنام ربيدع بدالغداكم آبادي دحمة الأعليه حنرت بنيدنا فوار محجأز بحيلى طؤسى زمثة الأعليه

سَرورِ النّات، فخرموجُودات، جَامِع الطِّفَات، مجبَع حَنَاتُ حَبيبٍ خُدا اَحَمَدِ مُجتبى مُحَمَّدِ مُصْطَفَى مَلَّى الله عَلَيه وَسَلِّمْ

تا بگردانی ازُو بھب ارہ رُو کر زُنے اپنا چہوائی سے پسرایا ہے

چہ خبرداری زختم عمصر اُو تہیں اُس کی عرکے خانے کی کیا خبرہے



بتسوالفواليخاب التجديد في المستحدث المس

### بتلسلة عاليات دربيز شركيت

صرت سيدنا شاه قطب الترين رحمة الأعيه حنرت بندناشاه تجم الذين قلندر رحمة الأعليه حنبت متدنامير متيد لنظام الدين ومؤالاعليه حنن بتدنابيته فورالذين ميزشار عنزنوي ومثالة مله حنرت شيرناتيخ شهاب الدين غرئه فرودي ومثالاعله حنرت سيدناعوث ليقلين ويحكن يتع عوارلقا وتبلاني ومثالاعيه هنرت ميذنا الوسعيدين على المبارك المخروشي ومراالاعليه حنرت سيناالوانحس على بن محمود البنكاري القرش يُرَّالأعليه حنرت منيدناا بوالفرح يوسف طرطوسي رحمةُ الأمليه حنرت بيناكشيخ عبدالعزيز بمني جمة الأعليه حنيت بيدنامشيخ زحيم النرين عياض رحمة الذعليه صرت سيرناكشيخ الويلحرت بلي ومؤالاعليه حذرت سندنا سيالطائفه الوالقائم شيخ جنبيد بغدادي مثأ الأعليه حنرت بيندنا الوالحن مسري سقطى رمية الأعليه تصرت بيزامضح معروفن تحرخي جثأاليليه حنرت بندة امام عسل موسلي رصارورة الأهليه صنبت سيزنا أمام مموسى كافكم جرثة الأعليه حزت بيدنا امام أجعفت رصادق جرأ الأعليه حنرت بيتناامام مخت بمديا قريقة الأعليه حنزت بندناامام زين العابذين رحة الأمليه حفرت سيدناامام لحرمنسيين رمنى الأبحة حنبت بتدنااميرالمؤمنين على آبن إبي طالب صفى الأبرز حزت يتدنا قبام محمب نمدعاكم أميري زخلاالعال حضرت سيذاخوا ومحقرام برالذين الثاو وحثر الأعليه حنرت حيناها دع عب كي شاه رحمةُ الأعليه حنيت يتدنا مُولانا عبدالشكور الشّاه رمهُ الأعليه حنبة ميزما ثمي رضب إشاه رممةُ الأعليه عذبت بيدنا ولانا شاه عبدًا لحتى رقمةُ الأمله مضرت سيذاشاه مخلص الرحمان جبأ محيرهمة الأعليه حنرت سيدنا شاه إمداد عسسلى رحيةُ الأعليه عنرت بيدناشاه مخرزمبدى فاأزوقي رحبة الأعليه حزت بنيناشاه مظهرت بين رحمةُ الأعليه صنرت مندفأ شاه فرحيت الشدر بمثرالأعليه حزت بيدنا شاوحش عب لى دِمةُ الأبلا حزت بيدنا شاوم مستمرتهم بإيجاز دميةُ الأبلا - المارة الشاوم المارة الأبلام حذبته ميناشاه مسليل الذين رمثة الأعليه حغرت بيونا شاه زمير متد جعفه رقمةُ الأعليه حذرت متدنأ شاه برميرا بل الشدرحمةُ الذِّعليه حفرت سيدناشاه وسيرتظأ كالذين ومزاللوعليه حدرت سيدنا شاه بمبير تفتى الذين رحمة الأمليه حنرت بندنا وسيرسير لصيرالذين رحمة الذعليه حنرت سيدنا خاه بمير محب محمود رحثه الأعليه حزت بتدنام سرمتد فضل الغدرازة الأعليه

سَرورِ اسْنَات، نخرِ موجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجمَع حَنَاتُ حَبِيبِ خُدا اَحَمَدِ مُجتَبِي مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلِّمْ



نیست اندرمانت ایمغرورضال تیری می اورکوئی نین مین کے قراہ مغرور! عِلْتَ بُرِرِّ زبین دارکمسال کمال کے ممنڈے زیادہ بدتر بھاری





## سلسلة عاليهميث تنيه تثرلفيت

حزت بنداخاه مختر مبلال الذين مان متى ريرة الأمليه حزت بندنا فوليتم الفئن ترك بإني بيتي رمية الذمليه حنرت تبدنا فأجر محدوم عللا ألفيز على احدصار بوري وأالأوليه حنرت سينا فواجه إبا فرمال لقرن سنحود فنج تشكرونة الأعليه عنب مندنا فاجرقطب الذين بختياركا في وتبي روثه الأعليه منرت سدنا غريف خادمعين الذاحس مرزج والمريق اوا حنرت بنينا فوارعثمال بإروني رمة الأمليه حدت سنا خارجنده محاجى تتركيف زنداني ويثر الأمليه حنرت سيناهما مقطب الدين مودو وسيتي وثرة الأعليه حنت سينا واجرناص الذين الولؤسف شيتي رمثالا عليه صنرت سندناخا جرابي فخدري نواجرابي أحرجهني بيثني ومتاملة عليه حنرت سناخا وأبي احدا بدال مني بيتي دعية الأمار حنرت سيناه لوابي اسحاق شامي حيثتي رمة الذمليه حذب سندنا فاجرمشا دعلو دسؤوي رحمة الأعليه حنبت ميد اخام المين الذين الي مستراجسري جمة الأبليه حنرت سيدنا فالوشد مألقان حذيفه مرعشي وثأ الأمليه حزت سندنا نسلطان ابرأجيم بن ادحم يلحي يشأ الأعليه منرت سندابل الميعن فضيل من عياض رمة الأعليه حفرت ميدناال الغضل عبدالواحدين زيدراته الأعليه حربت ميدنا خوارخسنسس الصرى رتبة الأمليه حنيت سيدناام والوسين على أبن إلى طالب منى الأويه

حذبت سيدنا قبامخب بتدعاكم إميري مذفلة العال حذت بندنا فواجر مخذاميرالدين الشاه رعة الذعليه حنرت سيئاها دى عَثِ تَى مِثَاه رَمِّ الأعليه منرت سينا مُولاناع بدالشكور الشاه رَمِّ الأعليه معزت سينانبي رضب ابشاه رمية الأعليه مندبت سينامولانات وعبدالحتى رمة الذهليه حنهت ميناماجي املاد الشدمها جرمي درة الأوليه هنرت سندناميان ي ثباه لُور خُرجُ خِيبِهِ الْوِي جِمْةُ الأُعليهِ حذرت سنداشاه عبدالرحيم فاطمى شسيدران الذعليه حنرت سيذناشاه عبدالباري امروم وي رمنًا الأعليه هنبة بنيذناشاه عبدالهادى امروبهوى ومثالاعليه حزت بيداخاه عضدالذن امروتهوي فتأاذبيه صرت سناشاه مستدسى رخمة الأمليه حنرت شدنا شاه مخمستدى رحمهُ الذعليه حنرت سندنا شاومختب المتدصة بعتى الآمادي ومثرالأمليه حنبت سيناشاه الوسعيد فحناكوهي ومزالاهليه حنرت بيدناشاه نشام ألدين لمتى فاره في تعانيس وليقطيه حزت بندنا ثناه جلال الذيمجية في فروق قعايسري مؤلوليد صنت بندنا قط عللم ثناه عبدالفقد وسي تنظوهي رمية الأعليه حفزت ميذناشخ مخذ أشيخ عارف رقبولوى ومثا الأمليه حنرت سناعذه اشع عارف جواع الحق وولوى ويثالاط حنب سيدنا شاه مندم احدع بأنحق وقولوي جيثا الأعليه

سردركائنات، فخرموجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجبَعِ حَنَاتُ حَبيبِ خُدا اَحَمَدِ مُجتبِي مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى الله عَلَيه وَسَلِّمُ

وی مرض در نفن برخلوق ہست یہ مرض ہر مخلوق کے نفن میں موجُدہ

عِلْتِ الْمِيسِ أَنَّا نَحَدِيْرٌ بُرِمت مشيطان كى بيارى مِنْ بهتر يول معى



## لغر لمه

آب دار: تازه دسیراب آژرده: ناراض ناخش خفا آصف برخیا: حضرت سلیمان که دزیر تقد آفرینش: بیدائش قلوق رونیا آفرینش: بیدائش قلوق رونیا آفریزال: نشکاموا آفرینال: رونا پیشنا دواویلا گرنا آباحث: اجازت رجواز

بوتی ہے ایرار اہل کوین اولیاء اللہ کا ایک طبقہ ان کی تعداد سات ہوتی ابوالبشر :انسانوں کے باپ یعنی دھنرت آ دم ا ابرار اہل کوین اولیاء اللہ کا ایک طبقہ ان کی تعداد سات ہوتی ابوالبشر :انسانوں کے باپ یعنی دھنرت آ دم ابوصلی دھنرت آ دم اللہ کا اللہ کا

ابدال: ابل محكوين ـ ادلياء الله كا ايك طبقه - جن كي تعداد عاليس

اہر ہد: حبث کا عیمائی حاکم جس نے کعبہ شریف سے حسد کی بنا پر افلیس کا گرجا بنایا۔ اور جب باوجود بصد کوشش اس میں کعبہ جیسی روئق نہ ہوئی تو کعبہ کی تخریب کے لئے ہاتھیوں کالشکر بھیجا جو کہ تمام کا تمام بھکم الی آبا بتل پر ندوں کی تنکریوں سے جاہ و ہر بادہوگیا۔ ابن الوقت: وہ صوفی یا سالک جواحوال اور تجلیات پر قابونہ پاسکے ادراس ہے خوارق اور کرامات کا اضطرراً ظہور ہونے گئے۔

ا بوالوقت ووصاحب مقام سالک یاصونی جس کواحوال پر قابو ہوتا ہے اور اُس کو روح و تفس پر پوری طرح سے قدرت حاصل ہوتی ہے۔ اُس سے کرامات کا ظہور نہیں ہوتا کیونکہ ووان باتوں کوسنت اللہ کے خلاف جمتا ہے۔

ابولہب اوراس کی بیوی: ابولہب کنیت اور نام عبدالعزیٰ ہے۔ اُس کی بیوی کا نام ارویٰ اور کنیت اُم جیل تھی۔ ابولہب رسول کریم کا حقیق بھی تاہ ہے تھا تھیں ہے۔ اُس کی بیوی کا نام ارویٰ اور کنیت اُم جیل تھی۔ ابولہب رسول کریم کو تکلیف پینچانے بیس مب سے بیش بیش تھے۔ ابتدائے وقوت سے آخر دم تک رسول کریم کی مخالفت کرتے رہے۔ بالآخران دونوں کی کفر کی حالت بیں موت ہوئی۔ سورۃ لہب ایمی دونوں کے متعلق نازل ہوئی۔ ابولی سورۃ لہب ایمی دونوں کے متعلق نازل ہوئی۔ ابوالبشر: انسانوں کے ماب یعنی دھنرت آ دم البوالبشر: انسانوں کے ماب یعنی دھنرت آ دم البوالبشر: انسانوں کے ماب یعنی دھنرت آ دم البوالبشر: انسانوں کے ماب یعنی دھنرت آ دم

ابوصنیف آپ کا اسم گرای تعمان والد کا نام ثابت اور آپ کی کنیت
ابوصنیف آپ آپ کا اسم گرای تعمان والد کا نام ثابت کے تام سے
جانے جاتے ہیں۔ آپ علم وشریعت کے میروماہ بن کر آسان طریقت پر روش ہوئے۔ آپ نام نے مطریقت پر روش ہوئے۔ آپ ناصرف رموز حقیقت سے آگاہ تھے
بلکہ دقیق سے دقیق مسائل وعلوم کے معانی ومطالب واضح کردیے میں مکمل عیورر کھتے تھے۔ آپ کی عظمت وجلالت کی ہدولیل ہے کہ
غیر مسلم بھی آپ کی تعریف واحرام کرتے تھے اور آپ کی عبادت و

آدمی منسدیه زعز ست منزک لیکن آدمی دُنیادی عزد شر<del>ت م</del>رنا بهرتا ہے

جانورٹ ریشود لیک از علقت جازر چارے سے مڑا ہوتا ہے

شاگردوں میں شامل ہیں۔ آپ کاوصال 150 ھ کو ہوا اور آپ کا اچھی : پوشیدہ کرنا۔ چھیانا۔ لطا تفدستہ میں سے ایک لطیفہ کا نام بھی ہے۔جوام الدماغ میں ہوتا ہے۔ نوراس کامٹل سیابی چھ سے سیاہ اخلاق رذيله أخلاق زميمه برى عادتين إدراك دريافت كرناء عقل فهم رسائي إوراك بسيط: حق تعالى كوجود كاادراك أرغنون وه إجرجس كاموجدا فلاطون ب\_ أزير: توك زبان زبانى يادكر لينا أرذل: بهت ذليل \_ نهايت كمينه استسقاء وه بياري جس من ياني كي حرص برد حياتي ب- جتنازياده بانى ياجاتا بأتى فى ياس برحق جاتى ب-أسب : گھوڑا۔ شطر نج کا مہرہ إستدلال: دليل فيوت إستغراق: محويت\_غدا كي ياديس محوجوجانا استغناء: بيروائي \_ بي قكري إستفاضه: فيض يانا ـ فائده المحانا

محابة ع شرف نياز عاصل ربار حضرت نفيل بن عياضٌ حضرت اختلاف طبعي : طبيعة ل كافرق ابراہیم ادہم اور معزت بشرحافی جیے جلیل القدر اولیاء کرام آپ کے اُخروی: ایکے جہان (آخرت) معلق مزاراقدس مراق میں ہے۔ ابلیس: خداکی رحت سے نا اُمید۔شیطان إنباع: بيروى كرنا\_اطاعت اتحادِتام بممل اتحاد\_ايبااتحاد جس مِن دولَي كاتصور ند ہو۔ إتصال: ملاپ قرب يمي كام كانگا تار بونا إنهام بتهت رالزام رفتك وشب الْكُل:اندازه\_قياس\_شاخت انكل چى خيال اوٹ پٹانگ بغيراندازے كے۔ إجتباد: فقد اسلامي كي اصطلاح مين قرآن وحديث اور اجماع بر | إسباب وعلل: سب وعلت كي جمع \_ وجوبات \_ وسأكل تیاں کر کے شرق سائل کا اخذ کرنا۔ أعبل الموت والفنا أجل: بهت بزرگ جلیل القدر إحتياج: حاجت فرورت فوابش إخمال: شك وشبد وجم ركمان أحديت: ايك مونار يكما أن أحسن تقويم: عده طور سے درست كرتا\_سب سے الجھى صورت إستدراج: غيرمسلموں سے فرق عادات افعال كا ظاہر موتا بمرادانسان أحوال: وه كيفيات جوسالك برطاري اوتي بين-

آدمى منسربه زعزاست مثرك لیکن آدی دُنیادی عزد د شریک مرثا برتاہے

أسفل بنبايت نيجار إنتنا كاذليل

عانورت ريثود ليك ازعلف جافر چارے سے موا ہوتا ہے

إفاضيه فيفل يهجإنا فائده يهجإنا إفاضة هيات إزندكى كوفيض يافا كده يتخيانا ا قبال: خوش تستى په خوشخالي يروج

اكراه: نفرت ـ كرابت ـ ناخرقي ـ

أكسير: نهايت مؤثر دوله كيميا وه شے جو تا بے كوسونا اور پيتل كو

اکل حلال: حلال کی روزی ألش بين خورده بيجابوا سائة كالكهانا

<u>ا</u>لقلادة النائيب سے ول ميں ڈالنا۔ وہ بات جو خدا دل ميں ڈال

ألوپيت: خداوندي شان خداوندي \_ ريانيت

إلهام: اس كو حكمت علم لدني فيض فتح اور كشف ت تعبير كيا جاتا ہے۔ یہ وہلم ہے جواولیاءاللہ کے قلوب پر خدا کی جانب سے نازل کیا جاتا ہے۔ جوملم انبیاءاوررسولوں کوعنایت ہوتا ہے وہ وکی ہے اور اگر اُس کی علادت بھی ہوتی ہوتو وہ وی مقلو ہے جیسا کہ قر آ ک توریت انجیل زبور\_اگراس کی تلاوت نه ہوتو حدیث ہے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ویء خداوندی خلل اورغلطی سے بالکل محقوظ ہے۔الہام میں غلطی کا احمال ہوتا ہے۔اس لیے بسااوقات انسان القاء شیطانی

امرار نامه: حضرت شیخ فریدالدین عطار کی فاری شاعری کی ایک | افسول: جادو یحر فریب كتاب موضوع مساكل تضوف ب-روايت بي كه حضرت مولانا رومؓ جب این بھین میں اپنے والد کے ہمراہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے ''امرارنام'' بطور تحفقاً مولا ٹاکوعطا کیا۔ إسرافيل "ايك مقرب فرشت كا نام جس كو قيامت كے دن صور الليم اولايت چو تلنے کی ذرمدداری سپردکی گئے ہے۔

إسرائيل : حضرت يعقوب كوقر آن مين إلى نام = بهي وكارا كيا ہے۔ لفظی معنی "رات کے وقت خدا کی جانب جانے والا ہے" کے چاندی بنادے۔ میں۔ بیان کاعبرائی نام ہے۔

إشتباه : مشابه ہونا۔ دوچیزوں کا اس طرح ہم شکل ہونا کہ دھوکہ ہو الی الحق جن کی طرف ۔اللہ تعالیٰ کی طرف

أشرار : برے بوگ - شیطان صفت - شرارتی لوگ أشغال بالعمل عمل كساته مصروفيت ممل مين مصروف إشكال مشكل وشواري

اهبب: كالے رنگ كا گھوڑا جس پرسفیدی غالب ہو۔

إشهب باز: مفيد باز مفيدعقاب (عقابول) ناياب تم)

اُصطرلاب: ایک آلہ جس سے ستاروں کی بلندی مقام اور رفار

معلوم کرتے ہیں۔

أطلس: ایک قتم کاریشی کیرا

إعاده: لونانا\_دوهرانا\_بارباركرنا\_

إعراض: منه يجيرنا ـ روگرواني كرما

درمیاں شال بہت قدر مُشترک آوان بیں کوئی زکوئی قدرُ مُشترک فرور ہوتی ہے

چول دوکس برتیم زندہے بہتی شک جب دوانسان آبسس میں سطح بیں



كوالهام رباني مجه بشتاب

مادى سے بيان كيا كيا ہے۔

امر كن: كن (موجا) كافريان

امعان الموی معنی چشر کو جاری کرنے اور روان کرنے کے ہیں۔ خوش اسلوبی سے دس سال تک آپ کی خدمت کی اور خادم خاص کا چونکدرون جمم سے جدا ہو کررواند ہوتی ہے۔ اس لیے اُس کوروال اُ رُحبہ پایا۔ آپ حضرت انس سے بہت خوش سے اور بہت دعا تھی کہتے ہیں۔ لبذا امعان کے معنی نظر کو گہرائی کی طرف روانہ کرنے اوپتے تھے۔ حصرت عمر فاروق کے دور خلافت میں آپ بصرو میں

أميدوبيم: اميدادر دُر مشترحالت

أى : مرادر سول كريم بيل-آپ كالتب ب-آپ في دنيا كي كا سكت بين تعليم مديا في تحى \_اور ندى كسى و نياوى استاد علم حاصل | انشراح الحلناء كشاده جونا \_

> اناالحق: میں خدا ہول ۔ حضرت منصور محویت کے عالم میں پیکلہ تهما شخصادر علماء نے سولی پرانکا دیا۔

> > انائيت: نودي غرور فود بني

إنبساط يابسط: خوش كلنا\_شادماني \_ وه كيفيت جس مين مسلسل | انفعال: الك بهونا\_ جدامونا

واردات فيي كى وجه بروح ين نشاط ربتا بـ

إنجذاب جذب كرنايابونا

انجيل:الهاي كتاب جوكة حضرت عيسي پرنازل بهوئي۔

أَنْنُ بن ما لك: آبٌ ما لك ك بيخ تح اورآب كى والده كى اوقيد: وزن كرن كا ايك قديم بياند جوجاليس ورجم ك وزن ك

كنيت أمّ سليم تحى مالك كے بعد حضرت أمّ سليم نے مصرت الى نامد حضرت من فريد الدين عطاركي فارى شاعرى كارساله الوطلح انصاري سے شادى كرى د حضرت الن كى تربيت حضرت جس میں تصوف کے گیرے اور نازک مسائل کونٹر کی می روائی اور ابوطلقے نے کے۔ جب رسول کریم بھرت کر کے مدینہ تشریف لائے تق حضرت انس وسمال كے تھے۔ حضرت ابوطلقے نے آ ب اور آ ب كى والده كورسول كريم كى خدمت ير ماموركرديا\_انبول في تهايت عى آباد ہو م عصر او جری میں آپ کا بھرہ ہی میں وصال ہوا۔ بعره میں دہنے والے محاب کرام میں آپ کا سب سے بعد میں

إنشراح صدرنتينا كشاده بونا

انشراحی: ووجالت جس میں احوال کیلے ہوئے ادر داختے ہوں۔

أنفس بهتانين بهتاجهار

أنفس : لغون ـ روعين

أنفاس بنس كى جع \_سانسيں \_ دم

إنقطاع بمنقطع موناكا ثابوا مونابر يده موناب

اللبيل: جنت مين شبد كي نهر

صُحِتِ نامِنس گور ست و لحد کیزکرنامِنس کی مئمِت تمب سد کی طرح ہے

کے پُرد مرسفے گر ہاجسس خود ہریندہ لینے ہم مِنس کے ساتھ بی اُڑا ہے



اہل بھوین :وہ اولیاء اللہ جن کے میرد مخلوق کے معاش کی اصلاح ' ا ہر من الدیم ایرانیوں کے عقیدہ کے مطابق وہ خداجوشر کا خالق اونیا کا انتظام کرنا ہوتا ہے اُن میں ہے سب سے اضل کو قطب الكوين كهتية بين

اليشخس: مردوز تحتيادً

باوخزال: پت جمز کی ہوا یا دیمیاری:موسم بیارگ تازه موا ياديموم: بهت گرم بوار أو

باطن ابوشيده چيز -اندرون - ظاهر کي ضد بار بردار بوجداً خانے والا

بازيجه تحلونا

باليدگي:افزائش\_بزعوتي يام بالا كي منزل في يوريا

باه قوت مردی قرت جماع

بایزید بسطائ : آب کا اصل نام طیفور تھا۔ آپ سے جوسلسلة تضوف جاري بهوا وه سلسله طيفوريه كبلاتا ب-طريقت اورتصوف ك دوس مسلط بحى آب تك يخيخ ين-رياضتون مجامدات اور کرامات میں یکٹا اور فرد تھے۔حضرت جنید بغدادیؓ فرماتے تھے کہ مع اولیاء اللہ میں آئے کا وہی مقام ہے جو فرشتوں میں حضرت برابر بوتا تحاب

أومام:وبم كى جمع \_ وبني تصور

أَمِرِكَ : سندان لوہے كى منائى ہوئى جس برلو ہارلو ہا كوشتے ہیں اور ﴿ أَفْعَادُ بِسَى مُهِرَانُ كَا بِنَا تَهِ جِلے۔ سنارسونا جاندي گفزتے ہيں۔

> اولیں قرقی: آب عامر کے بیٹے تھے اور یمن کے علاقہ قران کے باشتدے مقد آب كورمول كريم سے والبات عشق تقا۔ چونك أن کی والدہ اُن کی خدمت کی متاج تھیں۔اس وجہ ہے اُن کی رسول كريم كى خدمت ميں حاضري نه ہو كى۔ آخرى عمر ميں بھر وييں آكر آ باد ہو گئے تھے۔ حضرت عمر فاروق نے اپنے زمانہ خلافت میں اُن کو نی کریم کا سلام پہنچایا اور دعا کی درخواست کی۔حضرت اولیس قرقی کی نسبت سے نسبت اور سید وہ نسبت کہلاتی ہے جو کسی سرید کو شخ ے جسمانی ملاقات کے بغیر حاصل ہوجائے۔

اتلي ويد: ويجين والياوك رصاحب تظرر صاحب باطن اہل شنید: ننے والے لوگ

اہلی شقاوت: بدنصیب لوگ \_سنگدل لوگ

اہلی ارشاد: وہ ادلیاءً ہیں جن کے سپر دمخلوق کی ہدایت کلوب کی اصلاح وتربيت اورالله كا قرب حاصل كرنے كى تعليم بوتى ہے ان اولياء مين إلى ترمائي من سب الفلل كو مقلب الارشاد "

گفر کافررا و مُرسِت د را رُشکر كُفرِ كَافْرُ كَافرُ كُوا وَرِبِدَامِت فِينِ اللا بِرابِ لِينِي والدِي

درجهال مرچيز چيپزي دُنيا مِن ہر چرز دُوسری چیز کو کھیٹی ہے



ير كشنة : مجرا موام مخرف مخالف

بساط: فرش - بمت طاقت - چوسراور شطرنج تحیلنے کا کیر ایالکزی

لسيط: كشاده وسيع

بسيار: بهت زياده ـ بائتبا بسيار گونی: بهت زياده بولنا

بصيرت: بينائي-دل كي بينائي عقلندي-داناكي بعث :مرد \_ كوزنده كرنا\_ بيغام بر بهيجنا\_

بعيد : دور ـ فاصلے بر علیحده ـ قیامت

بغداد : عرب كامشبورشراور عراق كاوار الخلافة اس نوشيروال بادشاه في آباد كياراس كا المل عام باغ واد تقار نوشروال باوشاه يهال يُراق: و مبثق جو يايين من يرحضور شب معراج كوسوار موكر آسانون مفته بين ايك دفعه مظلومون كي دادري كيا كرتا تھا۔ كثر ت استعال كي وجے الف "ا" عذف ہوكر بغدادره كيا۔ بيدريائ فرات كے كنارے يرآ باد ب\_خلفائ عماسيدكا دارالخلافدر بنے كى وج د نیا سے مشہور شیروں میں ہے ہے۔ علم وادب اور شان وشکوہ کا مظہر رہ چکا ہے۔ ہلاکو خان تا تاری کے حملے بعد جس میں اس شہر کے ہُرز خے: دو مخالف چیزوں کے درمیان کی چیز۔ مرنے کے بعد سوالا کھافراڈ قل ہوئے اپنی پہلی شان وشوکت پر شار ہا۔ حضور غوث ياك حضرت ميرال محى الدين كيلاني شيخ عبدالقادر جيلا في كا مأن

جرائیل کا"۔ شہر بسطام میں ۱۳ ارشعبان ۲۳۲ د کوآپ نے دسال کر بخطی۔ جنگل۔ بیاباں

بخارا: مادراء النهريعني تركستان كا ايك مشهور شهر جوكه تنجارت كا مركز مرك : يها-درق ہونے کے ساتھ علاء وفضلاء کا مولد وسکن رہاہے۔مولاناروم کے ایج مجلس محفل دور میں بخارا شپرتدنی تر قیات کا گہوارہ تھا اور علمائے نفواہر کا وہاں پر مجمع تفار امام بخاري يعني امام اساعيل بخاري مؤلف سيح بخاري إي شرك رہنے دالے تضاور يہيں مدفون جيں۔اس وقت بيروس كى آ زادر پاست از بستان محصوبہ بخارا کا صدرمقام ہے۔ بحتی اونٹ: أس نسل كا اونٹ جو بخت نصر نے عربی اوخی اور عجی بشرہ: چبرہ - حلیہ-اونٹ سے بنائی تھی۔ بیٹر خ رنگ کاعظیم الجث اونٹ ہوتا ہے۔ بدول ماسوار بغير

بدرجداتم بممل طوري

بدطينت : برى عادت دالا ـ بدخصلت

برات: نجات \_آ زادی چینگارا

برتزين الم

يروه: قال

ير د و فروش: غلامول كى تجارت كرنے والا

ير دبار: برداشت كرنے والا متحل ماير

قيامت تك كازمانه



لا جرم ستُ ربيلوي فختِ ر حار لا محالہ کروں کے پہلو کا یروسی بنا

أل يكه چون نيست با أخيار يار جو شخص سیکوں کا یار نہیں ہے



ہونے کی وجہ ہے مرقع خاص وعام ہے۔ بقال: سنری فروش بقائے وائی: بیشر کی زندگی دیات جادوانی يقعه إز فين كاعلاقه

ملخ : افغانستان کے موجود وصوبے بلخ کا ایک جیوٹا شہر ہے۔ بیسو بہ کے صدر مقام مزار شریف ہے تقریبا ہیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ این کا ونیا کے قدیم ترین شہرول میں شار ہوتا ہے۔ حرب این کو آم کے مقابلہ میں ایک دوسرے کی مدد کرنا ضروری تھا۔ لیکن غزوہ خند ق

> مبلعم باعور : بن امرائیل کے ایک بہت بڑے عالم اور برگزیدہ ولی تھے۔ چونکہ اُس نے مصرت موی کی قوم کے خالفین کے قل میں دعا مشریعت کے مطابق تھی۔ ك تحى-اس ليحضرت يوشع في أس كوس بين بدوعا كى اوراس بوالفضول بيهوده

کی ولایت جاتی ربی اوروه مردووه وگیا۔

بلال بن رياحٌ: المشهو رسيّد نا بلال حبثيٌّ : أميه بن خلف يحبثي النسل غلام تھے۔اسلام قبول کرنے بر مالک کے بے انتہاظلم وستم کی وجدے معترت ابو برصد این نے تربید کر آ زاد کردیا۔ معترت سیّدنا بلال کومؤون رسول ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔

ملائے جان جان کیلے مصیب

بمنزله: کے برابرے مطابق

بنسلی:بانسری نے مرلی

بنی نفسیر سے بہود کا ایک قبیلہ تھا جو کہ مدینہ کے اطراف میں آباد تھا۔ ابود و ہاش سکونت نے قیام

انہوں نے مخفی طور پر رمول کریم کوئل کرنے کی سازش کی تھی۔جس كارسول كريمٌ پرانكشاف ہوگيا۔ اس جرم كى ياداش بيں اُن كو مدينه کے اطراف ہے مجری میں جلاوطن کر کے خیبر میں آباد ہونے کی اجازت دے دی گئی۔

بنوقر يظه: بيه يمبود كالقبيله مدينة ك اطراف مين أياد تفا\_رسول كريمً نے اُن کے ساتھ آیک معاہدہ کیا تھا۔ جس کی رُوے فریقین کورشن البلادليعني شهرول كى مال كيتر تتے۔ مولا تا روم بھى اى تاریخی شهرمیں 🏻 کے موقع پر مسلمانوں كى مدونة وركنار به خالفین ہے ل كرمسلمانوں ے برس پرکار ہوگئے۔ جب مسلمانوں کو فتح ونصرت ہوگئ تورسول کریم نے اُن لوگوں کومعاہرہ شکن کی سزاموت دی جو کہ خود بہود کی

بوستان :باغ-گلتان کی طرح بوستان بھی شخ سعدیؓ کی دوسری اہم تصنیف ہے۔ جس ظرح قاری نثر میں گلتان کو امتیاز وشرف حاصل ہے بوستان کونظم میں وہی درجہ میسر ہے۔ بوستان کی تقریباً تمام حکایات شاعر کی اینی سرگزشت اور تجربه ومشاهدات بربنی بین يكى وجد ب كدأ تهول في الن تجريات اور واقعات سے جو اخلاقی منائ اور چدوموا مظا اخذ کے بین ان کا پڑھنے والوں کے دل پر گہرا اوروبر ياارٌ ہوتا ہے۔ بودا: بز دل \_ لاغر \_ بے مزہ \_ برانا \_ پھس بُحسا

وق ذات پاک الٹڈالصمّت کے کہ بُوّد یہ مار تبر از بیارِ بُد اللہ پاک بے نہازی قیم منج بُرے مائتی ہے بُرامانپ ہتر ہوتا ہے

بهر وحدت: وحدت كاسمندر الله تعالى Blo 2 19.07 pl 1980 2 018 مهميت: جانورون والي مسوصيات على الك مجل كانام جوكدسيب سشاب -بي بهره المقسمت بالفيب ب تامل: جي ابت كي بغير ب فكر بي شاتى جس ميس قرار نه دو . قابل آخير - نايا ئيداري بيچول: دودُات جس كى حقيقت دريافت ندكى جاسكے۔ ہے چون وچرا: بے دلیل محمی عذر کے بغیر بيمرويا: جران در بشان - بنياد بيد نيانس كاب يكل درخت دوسرے درختوں كے يكل سورج ك ايس خورده : يجاموا۔ ألش ما سناكا كمانا قرب ہے بیکتے ہیں جبکہ بیدکوائ قرب کا کوئی قائدہ نبیں۔ يع : فروضت

ياداش: تيجه مزار بدله یاره یاره کرنا جگز ہے کڑنا۔ وجیاں اُڑانا بإك طينت بإك عادت والا یالان وہ گدا جوگد ھے کی تمریر بیٹنے کے لیے کساجا تا ہے۔ يالن بإر: إلى والا یژمردگی:افسردگی-کملابث\_مرجهایت مجھوا: مغرب ے آئے والی ہوا

مارئدمان تناندك كيم ارانب توصف تبادی جان سے مکتاب

يُرا كنده بريثان - خيران - مقلر يراق على مايد روشي - كرن مِيرُوا هُنتُهُ: آراستَهُ كيا جوار سنوارا جوا يرده دُرى: عيب كحول دينا يركاه: بهت ماكا بركو: باتونى يُروانباد شرق مبا يروين: سات سنارول كالجفر مث یر بال آ کھی ایک عاری جس میں بلوں سے اندر سے مزے

موئے بال لکل آتے ہیں اور آگاہ کے ڈھلے میں چینے رہتے ہیں۔ يكهال: برى مقك إلى بحرف والاكهال كاتحيلا

بليدى: نايا كى ينجاست

وينبال: يقيابوا

پوشین اومزی کی کھال سے منالباس جوکد مردیوں میں بہنا جاتا

پياده بيدل شطرنځ كامېره پیام بر: قاصد\_مغیر\_ایجی ويرائلن الباس جامه كرتا يير نايالغ: بـ وقوف بوژها بيش فيمه بمحا واقعد كالتهيد

یارِ بَد کَرُد سُویِ نارِ مجسیم یکن بُرایار و تبین جہتم مِن بہنچادے گا

فیش خی :دوراندینی جیم:نگاناریه عواتر به پدر پ (ت)

تازیانه: کوژار چا بک تام : پورار تمام یممل تام : شام گهرایث متانیا تانا بانا: ده دهاگے جو کپڑا بٹے

تانا بإنا: وو دها گے جو کپڑا بنے بیں عرض وطول میں دیئے جاتے تحکیر : حیرانی ۔ تعجب ۔ جیں ۔ عرض (چوڑائی) والے دھا گے کو تانا اور طول (لمبائی) والے تحجد وامثال : ہر چیز کا والے وفر ن اور مرز

تاویل:شرح\_بیان\_حیلهٔ شرق\_عندریجا تاویلی:شرح\_بیان-حیلهٔ شرق\_عندریجا تئر:کلهاژی

تئرا: نفرت لعن \_ بيزاري

شجائلی عارفانہ: جان ہوچھ کرانجان بنا۔ اراد تا نادا تغیت ظاہر کرنا۔ شجاؤب اجسام : کا نکات کے تمام اجسام ایک دوسرے کو اپنی طرف سمینچ رہے ہیں اور ای تجاذب اور کشش پر نظام کا نکات قائم ہے۔ بھی وہ مسلہ ہے جس کی تفاصیل نیوٹن نے کیس۔ اور سے نظر سے اُس کی طرف منسوب کیا گیا جبکہ مولاقا نے سینکڑوں برس قبل سے نظر سے بیان فرمادیا تھا۔

تجاذب ذرات :اب یہ بات جدید سائنس نے سجھا دی ہے کہ اجمام کی ترکیب ذرات سے ہے اور بان ذرات میں تشش اور

حجاذب کیساں نہیں جیسا کہ لوہا اور لکڑی۔ اس مسئلہ کو مولانا نے سیسکٹر وں سال قبل بیان فرمادیا تھا۔ سیسکٹر وں سال قبل بیان فرمادیا تھا۔ سیجڈ و : نیا ہونا۔ جدت ۔ نیا بین تحریف : تحریمیں اصل الفاظ بدل کر پھاور لکھ دینا۔ تحریمی : بہترین کا انتخاب۔ قبلہ کی ست معلوم شد ہونے پر خود ہے۔ اقد سے

> ندازک: گم شده چیز کا پانا تُرخی: چکوز ا( پیل)

محم ريزي: ﴿ بِوِمَا \_ ﴿ وَالْمَا

نیک با برچوُں نشیند بَد شود نیک جب بُرگیا تا بیشآئے قرار اوجالائے

برآن پېلاكرنت ختم بوكرنيا كرنت مركز بي الى جا تا ہے۔

ہُست تنہائی بداز باران بد برے دوستیں سے تنبانی بہتر ہوتی ہے



رہتی۔ یہاں سالک کو اِن چیزوں ہے استغناء حاصل ہوجا تا ہے اور وہ بحث ومباعظ ہے بھی گریز کرتا ہے۔ رسول کریم نے فرمایا: اَسَلَّهُمَّ رَدُنِيْ فِئُكَ تَعَبَّرُا (رَجم)"اے مادے رب!اپ بارے میں مجھے زیادہ سے زیادہ حیرانی عطافر مادے'۔ تنافر : نفرت ـ بیزاری ـ کرامت ش بروری: آرام طلی میش پری -خودفرضی عُيْد کي: تيزي- چڙچڙا ٻن سختي-غصه تنزل:زوال\_گھٹاؤ\_کی تنزیبہ بری باتوں ہے دُورر کھنا۔ عیب سے پاک کرنا توالع: ورولاازم - ماقحت تورات: البامي كتاب جو كه حضرت موي " يرنازل مولي -تُوسَّل : وسيله وْحوندْ نار ذر بعيه بسفارش . توشه: سامان\_زادراه تهددل: نهایت خلوص سے سیے ول سے تهی وست: خالی باتھ \_مفلس \_ غریب

ير ياق زيره مره - زير كي دوائي تصرُّ ف: بِهِيكا بِهِيكر دينا ـ كرامت ـ قبله تکھا رُض ایک دوسرے کے مقابل ہونا۔ برابری کرنا تعدُّ و: تعداد بين زياده مونا \_ كثرت \_ بهتات تَعَيَّنات تقرريال إوكري فرض تغيرات : تبديليان تُصَرُّ عُ رونا\_منت البت تفاؤت : فاصله ودري فرق تَقر ليس: غيرزبان كےلفظ كوفارى بنانا۔ بھاڑنا تَقَدُّمُ زِمَانِي بِبِلازِمانِهِ تقذيس يأكيز گاريا ك تقديم بيش كرنا مقدم تجهنا رتزنج وينا فوقيت تُفت بتحول العنت تمول: وولت مندی۔ مال داری تنازع للبقا: ہر چیز دوسری چیز کو کھا جاتی ہے اور پھر کھانے والی چیز کی غذا بن جاتی ہے۔ زندگی کی دوڑ دھوپ پر مشکش حیات تناسخ: اس عقیدے کے مطابق روح این جز اادر سزا کے اعتبارے مخلف جیوانات کاجیم اختیار کرتی رئتی ہے اور سیسلسلہ کروڑ ہاہری تك اى طرح جارا دينا ہے۔ تحيرُ حيرت يا مقام حيرت وه مقام يا كيفيت جس مين تجليات رت کی فراوانی کی وجہ سے سالک کی ذکر وفکر کی طرف توجہ نہیں

میشہ: ایک اوزار جس سے پھر توڑتے ککڑی کامنے اور اینك محمرتے ہیں سيتم : ياك كرنا؛ طهارت أكر عنسل و وضو كے ليے پانی نه ملے تو دونوں ہشلیاں منع انگلیوں کے پاک مٹی یا کسی اور چیز پر (جس سے مٹی چھنتی ہو) مارتے ہیں اور اُس کے بعد منداور بازو پر چھیرتے

> عاقبت زخمت زنداز جابل وہ اپنی جالت سے تہیں نصان پنانے گا

جابل اربا تونست اید بهمدلی الله اوردين کے جابل سے ممبت مذكر



بنيه : وه بيابان جم مين بن امرائيل حاليس سال تك محيون اورمقيد | حام رحيق : صاف شراب كا جام رہے۔ حضرت موی نے بنی امرائیل کو ممالقہ سے جنگ کرنے کا تلم دیا جائی : آپ کا نام نورالدین عبدالرطن تھا اور جامی تقلص -خراسان جوك ملك شام يرقابض عف بن امرائيل في حيل بهاف عاس جهاد میں شرکت سے انکار کردیا۔ اِس جرم کی پاداش میں اللہ تعالی نے اُن کو حتیہ مشہور نقشبندی بزرگ حضرت شیخ سعد الدین محمد کا شغری نے کی۔ كرميدان مين مقيد كرويا- وه إن مين بعظكة بيرة تصاوران كواس جنگل بیاباں ہے نکھنے کارات زیدآیا تھا۔ ہر جماعت حصزت بعقوب سے مسی آیک مہاؤ الدین تقضیند سے جامتنا ہے۔ حضرت جائی اسپنے وقت میں علوم فرزند کی نسل میں نے تھی اور پیچاس ہزاد اور مشتمل تھی۔ بیلوگ تمام دن اشریعت وطریقت کے شہباز تھے۔ آپ سیجے معنوں میں ایک درولیش راسته ط كرت تصفيح كوسوكرا فضة تؤايية آب كوأى مقام يرياتي البنال ع كزشت كو حل تقد

محمر ه حاصل فائده و بدله تُنَا كُو تَعْرِيفِ كِنْ فِي وَالأَ عِدَانَ معوبية وه فرقه جو دوخداؤن كا قائل ب خالق فيركو ميزوال أادر

عَالَيَ شَرُكُ ابرَى "كَبَتابِ

جالوت : کافر پادشاه جوکه قوم عاد ہے تھا اور بی امرائیل کا دشن تھا۔ جالوت کی موت طالوت بادشاہ کے دور میں دوران جنگ حضرت داؤو کے ہاتھوں ہو گی۔

جاليتوس عليم يد يونان كامشهور حكيم ب جوك سكندر يوناني -بچاس سال پہلے ہوا تھا۔ اُس نے علم طب میں چارسو کتا بیں آصنیف

کے تصبہ جام میں 17 8ھ کو پیدائش مولی۔ روحانی تربیت حضرت شیخ سعدالدین کا سلسله طریقت دو واسطوں سے حضرت شیخ اور صوفی تنے۔ عاشق رسول تنے۔ 18 محرم 898ھ بھر 81 سال برات بی وصال بایا۔ خیابان برات میں این مرشد کے مزار کے قریب فن کے گئے۔ آپ کی تصنیفات کا ایک طویل سلسلہ ہے۔ نثر وشاعری دونوں میں آپ کی 44 کتب ہیں۔ آپ کا نعتیہ کلام ہر ہر دور میں عشاق کے دلول میں گو بھار ہا ہے۔ جال فزا: فرحت أنكيز \_ دل كونوش كرنے والا جال گدار : جان کوگلانے والا به ول پراٹر کر نیوالا

مجفاؤ : آیک قتم کا پودا جو دریا کے کنارے اُگنا ہے اور اُس ہے ٹوکریاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔ کیٹراوغیرہ ناپنے سے لکڑی کے آلے کو بھی کہاجاتا ہے۔

جِيرا سُكُلِّ : فرشتوں كے سروار ان كے ذمه الله كا بيغام اور وى انبياءً كإن لي 11 اب-

E Sug- 3013:67.

ایع شعر با بُوانحکم ہمراز بُود یہ «عزب، مرشاد جل کے ساتھ ہراز سے

آل زمال كەيمىت عقلى ساز بۇد جى زمازىم عقب لى بحث بىيا تىتى



كولى اختيارتيس --

جبر وقدر:اس مسئلہ کی بنیاداس نظریہ پر ہے کدانسان اپنے افعال کا چنس : پیدادار۔اسباب۔صنف نسل خودخالتی ہے یاانسان کے افعال کا خالق بھی اللہ تعالیٰ ہے۔

جبلت: برشت مفطرت طبیعت

جرجيس عَلَيْظًا؛ حضرت عينى عَلَيْظًا كِ أيك حوارى كِ شاكر وجوك فلطين مِن رہتے تھے۔ یہ وغیر متعدد بارقل کئے گے لیکن قدرت البي برياران كوزنده كرديق-

جزولا ينفك : ووحصه جوعليجد و نه بهو سكيه الوث الگ

جسم مثالي: ابل شروع اور ابل تصوف متعدد عوالم كوموجود ما مخة میں۔جن میں سے ایک عالم شہود ہے۔وہ کی عالم ہے کہ جس میں ہم سب ایں زندگی کے ساتھ موجود ہیں۔ یہاں تمام اجسام سادہ اور عضرے ہے ہیں۔اس کے علاوہ ایک عالم مثال ہے جس میں ہر وہ مخلوق جو عالم شہود میں ہے اس عالم میں ہے۔ اس عالم میں بھی جہار اصغر: کافروں سے جہاد۔ ہے۔لیکن اُس عالم میں مادہ اورعنا صر کا وجود ٹیس ہے۔وہ موجود جسم | جہاوا کیر بھس ہے جہاد كوعضرى نبيس بلكه جسم مثالي كہتے ہیں۔

بُحست: جيلا نگ \_ بياند

دِست : ایک دحات کا نام

جىدىقضرى: مادى جىم

جسمانی علائق: جسمانی تعلقات \_جسمانی بھیڑے

جسهانی عوارض:جسم کاد کھ۔ بیاریاں

جبريه: وه فرقه جس كالحقيده ہے كـ انسان كواپنے اعمال وافعال پر | جما دات: بے جان چیزین جیسے دھات \_ پھر\_معدنی اشیاء جذب كشش - چوننا

جوجی: ایک فرضی شخصیت جس کی طرف فاری ادب میں بہت ہے يُر مُدَاقَ تصمنوب مِن جي كداردوادب مِن مُلَا دوياره والم التَّحُ

جورو جفا ظلم وزيادتي

جوع البقر: وه انسان جس ميں انسان کھا تا رہتا ہے اور اُس کا ول

جولا ما: كيز الحيخ والا

جوهر: فتمتى يقر فلاصه البالباب اصل حقيقت

بُولاني: گھوڑے کی دوڑ \_طبیعت کی روانی \_رفتار کی تیزی \_ پھرتی

جهات بمتیل مطرفین رجهت کی جع

جوی آب:جت میں یانی کی نہر

جوى أنكبين اجنت من شهدكي نهر

جوي شير جنت بين دوده کي نهر

جوى يا بود: جنت مين شراب كي نهر

جوياً جويان: وْهويمْنِ فِه والأحَلَّلُ كَرِنْ والا

جیحوں : ترکبتان کا ایک مشہور دریا جوجیل ارال میں گرتا ہے۔

بُوالْمُحْمَّمُ بُوجِيلِ شُدُّدر كِيمِثِ الْ ان كى بحث بن بوالحكم الرحيل بن گيا

یُوں عمراز عقل آمد شوئے حال عروز جاعت لے روح کی طرف کتے



ا نُتِ جِاهِ: منصب درتبه کی محبت

جارت بن اوسف تفقی: خلیفہ عبر اللہ میں مجرم کے جاروں ہاتھ باؤں مجاج بن بوسف تفقی: خلیفہ عبدالملک مروانی کے دور کاعراق کا مضبور غالم كورز

حدیقة الحقیقت تصوف کے موضوع پر بہلی منظوم کتاب جو کہ تھیم سنائی کی فاری شاعری کاشاہ کار۔اس کوتصوف کے موضوع پر فاری شاعری کی مہلی کتاب ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ مولانا روم ، تحكيم سناكي اور حديقة الحقيقت كوبهت عزت اور قدر ومنزلت كي نكاه

ے کی تھے۔

نخسن :خوبصورتی

ڭ: آزاد\_جۇكى كاغلام نەجو-تى احرار

حرم مرا: زنا تخاند۔ بیگموں اور حرموں (لونڈی، کنیز) کے رہنے کی

حریم: گھر کی جارد بواری۔خانہ کعبہ کی بیرونی دیوار۔مکان۔گھر

المريز وتحتى كيزا

محسن ازلی: پیشہ ہے حسین

حقانيت نندا كي طرف منسوب ببونا يرحياني مندانت

حق بين: تجي بات پرنظرر تھنے والا

حق پرست سچاآ دی۔ حق بات کرنے والا

حق الیقین : تصوف کی اصطلاح۔اللہ کو دل کی آئی ہے دیکھنا۔

(多)

كيلول سے بالده دیے جاتے ہيں۔

حیاشت: پیرون چڑھے کا وقت سے کا کھانا۔ حاضری۔ ایک تفلی مجست وکیل۔ بحث ہے کرار

تماز جو بہرون پڑھے ہیں۔

جاہ بابل:شہر بابل کا ایک کوال۔جس کی بابت کہتے ہیں کہ باردت وماروت دونول فرشتة وبال قيديين -

چرب زیان جینی چیزی با تمن کرنے والا خوشاری

پُغد: الوك ايك چيوني قتم

چقماق:ایک پقرجس میں ہے آگ تھی ہے۔

چگونگی: گيفيت راصليت رخاصيت

چلى:شريف مهذب اور غوش خلق \_

پُتلد ما: وه مُحَص جس كي آئلميس روشي كي تاب نه لاسكيس\_

چھاچھ وی بلو کر مکھن نکالنے کے بعد باقی رہ جانے والی کی۔

حال اوجد بخوری موجوده زمانه \_

حاتم طائی: قبیله بنوط عے مشہور تی سردار جورسول کریم کی نبوت حسنات: نیکیاں۔ بھلائیاں

ے قبل وفات یا گئے۔ اُن کےصاحبر ادے عدی بن حاتم مسلمان

حادث قديم كاخدرى جرجو يبلينه وفاني

حاذق تابر

کوست فِلنَّهٔ ہر مشرایت و ہرسیں کیونکردہ ہرشراین و ذلل سے لئے فِلنہ ہے

من بجُحُت برنسي يم با بليس مرديل كذريعة شيطان سے نبين جيت سکآ



خِرَمُن ؛ کھلیان۔ غلے کا وہ ڈھیرجس میں سے بھوساالگ نہ کیا گیا

خدیو: خداوند آقاممرکے بادشاہوں کالقب

خس: سوَقِی گھاس ایک خاص قتم کی خوشبودار گھاس

نعشت این

هي بين ع

حواس خسد: یا کی ظاہری جنیں ' دیکھنے شننے ' سو تھنے تھینے اور | خطر : ایک پیغیرجن کی نسبت مشہور ہے کہ انہوں نے آ ب حیات بیا ہاوروہ قیامت تک ہیشہ زندہ رہیں گے۔ پھھ اہل علم کے نزدیک

آب ولی اللہ ہیں۔ اُن کو اِس وجہ سے خصر کہا جاتا ہے کہ اُن کی

كرامت بدي كه جهال بيشه جاتے ہيں۔ وہاں مبرہ أگ آتا ہے۔

خفی: پوشیده\_چھیا ہوا

نُفنة : سويا بوارخوابيده

خُلَا ق : بهت زیاده پیدا کرنے والا۔ الله کا صفاتی نام

جِلعَت: وه يوشاك جو بادشاه يا امراء كي طرف سے بطور عزت

افزائي ملے تخذ عطبہ تحسین

مغرب میں ایک ملک تعالی جس میں ہرات مشہد اور کمخ مشہور شہر | خناق: ایک مرض جس میں گلے اور حلق پر ورم آ جا تا ہے اور سانس

الله ير لورايقين \_

حلقوم: گلائزخرہ سینے اور گلے کے بی کا گڑھا

حلم بردباری برداشت نزی

عليمه سعدييُّ: قبيله بنوسعد كي خوش نفيب خاتون عن كوبيه اعزاز مرايف: موسم خزال

حاصل ہے کہ انہوں نے رسول کریم کو دودھ پلایا اور چھسال تک حود بین مغرور منگلبر۔خود پسند

آتٍ كَى وكير بھال كى - البندائية تٍ كى رضا كى مال إي-

حیله باز:مکاری فرسی دعابازی

حيف افسول

ليرت ديكھيے۔ تيرُ

محسوں کرنے کی جنیں

حوادث تکلیفیں مصبتیں۔ حادثہ کی جمع

خار پُشت: اس کواردو میں سبہ کہتے ہیں۔

خارج: کافر\_مرتد\_علیحدہ

خازن:خزانچی

ختن : ترکستان کا ایک علاقہ جہاں کا مشک مشہور ہے۔

خ - گدھا

خراسان موجوده ایران کاصوبه بس جس میں مشہد شریف کا شہر بھی اخم : نیڑھ۔ جھکاؤ

ہے۔ قدیم وقتوں میں خراسان ایران کے مشرق اور افغانستان کے تھم :شراب کا منکا یا بیالہ

در تگ یون برق ای*ن مالیے ت*حت وه بھی اِس کے کے آگے ار گئے

آدم كرعَلُهُ الْأَسْمَاءُ بُكِ حنرت آذخ بوكرعكم الانشاء كمعامك بين



بند ہو جانے کی وجہ سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

خواجة تاش الك آقاك دوغلام بول توبراك دوسرك كاخواجه تاش كبلائ كا-

> خوان: دسترخوان ـ تقال ـ طشت خوش إلحان:الحجى آ داز والاشريلا خوگر:عادت خصلت رسم درواج

تحيير: مدينة منوره ك نزويك مشهور قلعه جے حفرت على في بيوديول ے مع کیا تھا۔

خیرالخلائق : مخلوقات میں سے سب سے بہتر۔مرادرسول کریم

داد و دکش:نیاش دارالعمل عمل كى جكد مراددنيا واؤ و جرانی افظ ہے۔ معنی محبوب اور عزیز کے جیں۔ ایک پنجبر کا بنایا اور اس پروم کیا تو وہ اُڑنے لگا۔ نام جوك حضرت سليمان ك والدعقد آساني كماب زبور حضرت داؤد پرنازل ہوگی۔

> واعيهـ واعى: دعوت دين والا ـ دعاكر في والا دام فريب: فريب كاجال يا يهندا

دياغ: كاجرُ وركَّكْ والا

دُيرُ: بينيه بيجيا - يثت - سمي جز كالجيلا حصه مقعد

زُوُر: ويجوا مواريان صاريات

وجله:ايشيائي روم كمشبور درياكانام جو بغدادك في ببتاب وُخترَانِ نَعْش ما بنات النعش : بنات تين سنادے بيں اور نعش حار ستارون کا مجموعہ ہے۔ بنات العنش اُن سات ستاروں کے مجموعے كوكيت بين جوجاريائي كي صورت مين نظرة عدا-ۇر:موتى

> ور در در در ایک میداجونے کا درو وُريكتا: أكيلاموتى - ناياب موتى ورگاه آستانه فافقاه در بارشای

ور مال: علان وفينه: وفن كيا موامال أكرُ المواخز ات د قیانوی: پرانا\_قدیمی\_فرسوده

وَمرى: جهدام - پيكا جوتفاحصه

وم میلی جعزت مین نے گارے سے چگاڈری شکل کا ایک پرندہ

د نیوی علائق: دنیادی بمیرے دنیادی تعلقات

ووکی: دو جھنا

د ہر رید: دہ فرقہ جواللہ تعالی کوئیس ما شااور پیعقیدہ رکھتاہے کہ بیانظام كائنات خود بخو د جل رباب اور بغير كمي متصرف كاى طرح قديم ے چلا آرہا ہے چونکہ بید ہراورزمانے کومتعرف مانتا ہے اس لیے ان کود ہر بیگها جاتا ہے۔ ديت خون بها جرمانه

جُهد کُن آلاز توجکست کم شود کوشش کرکر تیری دانانی کم بر طانے

گرتو خواہی ای شقاوت کم شود اگرتوبابا ہے کوئیری یہ بد بحق کم ہو جانے



ويدني ويمن كالله ويكها بوا ويده وربهوش مند صاحب نظر

و اوٹ بے حیامر دیوی کی بدکاری ہے جانے ہوتھے ہوئے چھ ارموز رمز کی جے۔اشارہ۔راز۔ جید یوش کرنے والا بھر وا وہ شخص جو وہروں کی بیوی ہے تسق کرتا ہے۔ از تبحور : ربح وتم - بار-افسروہ ڈوم:مغن\_میراتی\_قوال وينكيس: فيخي لاف زني تعلي

ذ کاوت: *ذبین کی تیز* ی۔ زبانت ذريت بخم-اولاد نسل ذى حس: جاندار احياس ركھ والا

راحت رسالي: آرام پينجانا رامست رو سيدها حلنے والا رايماندار واضى برضا الله يحظم برراضي رائدة درگاه ورگاه البي يادر بار بادشاي ي تكالا جوار راه زو:مبافر\_راه گير زياب: آيك تتم كى سارقكى زُياط سرائے رق موم بهار

رزم ویزم :میدان جنگ اور محفل برائی اورعیش وعشرت کی جگه ر ذیله بمینگی -اوجهاین

رعشه: لرزهٔ آلک بیاری جس میں ہاتھ یاوک خود بخو و ملتے ہیں رفعت بلندی۔ ترقی۔ عزت۔ بزرگی ر نثری: رقاصیه بازاری عورت رّ وزن: سوراخ\_روشندان\_شگاف روئے کن: بات کا زُرِجْ۔ خطاب روش طورطريق

ر ہے: عراق کا ایک مشہور شہر علامہ فخرالدین ای کی نسبت سے رازی کبلاتے تھے۔

رَ ہِٹ دُوہ جِی خِیم کے ذریعے کنویں سے پانی تکالتے ہیں۔

زاروفزار: وبلايتلا - كمزور بالوال-لاغر زاغ: کوارکاگ کمان کے کوشے کی ٹوک موسیقی کے ایک راگ

ز بور:الهای کتاب جو که حفزت داؤهٔ پرنازل مولی۔ زعم: ممّان يَظن عِرور

ز كا بوصنا زياده جونا امير فررأادا كرف والا

وُمرے: هاعت مرای فوج

زّ مهرین نهایت سروی به دوزخ کا وه حصه جس مین سردی کا عذاب

وبإجائك كال

جُهد كُنْ تااز توجيكست كم شود كالمشش كركدتيرى واناق كم برو عائد

گرتو خواجی این شقاوت کم مثود الرقطابة بكترى يدبختي كم بوطات



جادوگر کی فقلت کے وقت سحر کا کوئی از نہیں رہتا سدره: بيري كادرخت سدرة النتهل بيري كا وه درخت جو ساتوين آسان پر ہے۔جو حضرت جرائیل کی پرواز اور مخلوق کے علم کی انتہا ہے شمراب:رینل زمین کی وہ چک جس پر جانڈ سورج کی چک ہے یا نی

كا دهوكا بوتاب دهوكاني دهوكا سر بمہر: بندکر کے مہرلگایا ہوا۔ ہے بیل کردیا گیا ہو۔ مربسته: چهیا موار پوشیده بمرشت: نُو فصلت مادت مزاج سرمدى عشق: غير فاني عشق دائي عشق خدا كي ياحقيقي عشق سرگرال: جفا- ناراض- برہم \_جو نشے کے خارجی ہو

> معادت: اقبال مندى ـ خوش نفيبي ئعد عبارك نيك وياعري بائيسوين مزل

سَّعديٌّ : شُّخُ شرف الدين مصلح سعدي شيرازيٌّ : نام شرف الدين " لقب مصلح اور عنحص سعد کی شیراز (ایران) اُن کا وطن تھا۔ شیراز صدیوں ایران کا پایے تخت اور علوم وفنون کا مرکز رہ چکا ہے۔ پیداکش تقريباً 491ھ ميں اور وفات 589ھ ميں ہوئی۔ اِس طرح شخ نے ایک سوسال سے زیادہ عمریائی مختص سعدی کی وجدید بتائی گئی سحر : جادد - سحر كا تعلق محض ساحرى توجداور تصرف سے بے البندا ہے كہ شنخ كے والد محترم عبدالله شيرازى بادشاہ اتا بك سعد زنگى كے

رُقَار:صليب كادها كهجوعيسا لَي السيخ كلُّ مِين لِنَكَاتِ بين \_ وتحبيل سونفه ببشت كى ايك نبركانام زَنَكَى جِعِيثَى مُلك رَنجيار كاريخ والا زيرتكين الماتحت إحكومت بين لقرف مين زيرو بم : نيجا ادراوتيامُر - طبله يا فقارے كا دايال بايال رُخ زير كا إمر : باطن ذاتى رائے مطلب بلكائمر اور بم كامطلب بھارى ثمر -

ساریان اونٹ والے

سألك زاه جلنے والا تصوف كى اصطلاح ميں قرب اليي كامتمني سامری: آیک میودی جس نے حضرت موی علیما کے زمانے میں جاندی مونے کا ایک چھڑا بنا کر بن امرائیل سے اُس کی پرسش

سیا: یمن کا قدیم نام جس کی حکمران ملکه بلقیس تھی اور بعداز قبول مشرعت: جلدی۔ تیزی۔ پھرتی المان معفرت سليمان كي نكاح مين أكتيل

> سببيت : يامول كه برشكاكوئي سبب ياعلت موتى بـــ سِيطَى: بْنُ اسرائيل كا فردُ حضرت يعقوبٌ كي أولادُ حضرت مؤيَّ كي تومكافرو

> > سبک روی: تیز حال

ستار: برده پوش \_الله تعالی کاصفاتی تام

تتحيين: ووزخ كي أيك كما أن

محكمة ب فيض نور ذُوانحب لال وہ دانائی اللہ کے لورے بے فض ہے

بحكتة كزطسبع زايدوز خيال وہ دانائی جو خیال یا طبیعت سے بیدا ہو



شاگر دخاص تھے۔ آپ کی جادوبیانی اور فصاحت و بلاغت کا شہرہ اسمک : قدیم عقیدے کے مطابق وہ مچھلی جس پر زمین کئی ہوئی

سمن چنیل کا پیول بیاسین کامحقف

سمور:لومزی کی قتم کا ایک جانورجس کی کھال مزنجی مائل بسیا ہی

سنانی " بھیم ابوالمجید مجد دبن آ دم سنائی غزنوی ٔ فاری کے عظیم شاعر شقوط: گریزنار جنگ بارنا خطا کرنار کسی حرف کا وزن شعرے میں۔ 1100ء سے 1200ء کے درمیان افغانستان کے شہر نوزنی میں رہتے تھے۔ بہرام شاہ بادشاہ کے دربارے وابستہ تھے۔ اُسی كرلى۔ أن كى شاعرى نے بعد ميں آنے والے فارى شعراء اور فاری ادب بر گردا از ڈالا۔ وہ فاری زبان کے پہلے شاعر خیال کے جاتے ہیں۔ جنہوں نے تصیدہ مثنوی اور غزل کی اصناف کو اپنے

> فلسفيانه مسأئل تصوف كاظهاركا ذربعه بنايا سنگ خارا: ایک قتم کانیگون چقر

متكريزے الكرروڙي بجري

ما زم تھے اور شخ نے ای بادشاہ کے عہد میں شاعری شروع کی اس تھا۔جس نے دارا شاہ ایران کو تنکست دی تھی۔ بیسکندر ذوالقر نین لیے اُن کے نام کی نسبت سے اپنا تخلص سعدی قرار دیا۔ آپ نے سے صدیوں بعد گزراہے۔ ابتدائی تعلیم شیراز میں حاصل کرنے کے بعدعلم وعلاء کے مرکز بغداد سلسپیل: بہشت کی ایک نہر۔خوشگوار چیز۔ کے شہرہ آفاق دارالعلوم نظامیہ میں داخلہ لیا۔ آپ اپنے وقت کے ساک : انتہائی بلندی پر دوستارے ہیں۔ ایک کوساک اعزل اور نہایت جلیل القدر اُستاد علامہ ابوالفرج عبدالرحمٰن بن جوزی کے دوسرے کوساک رام کہتے ہیں۔ آپ کی زندگی بی میں چہار سو پھیل چکا تھا۔ طریقت میں آپ ﷺ ہے۔ لیمن زمین کاسب سے مجلا طبقہ شہاب الدین عمر سپر در دی سے قیص یافتہ ہیں۔

شعيد: نيك \_ بھلا \_ مبارك \_ خوش نصيب

سِفلی: پستی کا۔ ٹیلے درجے کا وہ منتز جادو یاعمل جس میں خبیث موتی ہے۔ اُس کے بال بہت زم ہوتے ہیں اور اُس سے عمدہ وقیتی

ارواح مددلی جاتی ہے۔

سقاً ياني لان يا يلان والارماشكي

خلاف ہونا۔

شکر: شاری نشد ہے ہوشی۔ وہ کیفیت جس میں سالک کے لیے عرصہ میں تصوف سے وابنتگی کی وجہ سے وربار سے علیحد کی اختیار ظاہری وباطنی احکام میں فرق اُٹھ جائے۔

سكورا بمثى كابياله

سكندر ذ والقرنين :ايك خدايرست ادر برگزيده بادشاه جس كا قصه قرآن پاک میں ندکور ہے۔آب حیات کی جنٹو اور اُس سے محروی کا قصد بھی ای کی طرف منسوب ہے۔ بیسکندراعظم جس کوسکندرروی (بونانی) بھی کہتے ہیں کے علاوہ فخصیت ہے۔سکندرروی شاہ بونان

حکمتے بے فیض نور ڈوانحب لال وہ دانائی النہ کے نورے بے فیض ہے

ميكتة كزطسيع زايدوز خيال وه دانانی جو نحیال یا طبیعت سے بیدام



سكار: بقر مار ماركر بلاك كرد النارشرع اسلاى مين زاني اور الشبكوك: وه فقير جو درخت يربينه كررات كو بفيك ما سكم تاكدأس كو كوئي ويكي نديج هُنتر :اونث

فنجاع بهادر وليربري

شرح بتغيير يكول كربيان كرنا يرخ بهاؤ

شرف: بزرگ باندی - ترجیح - نوقیت - تمی سیارے کا اپنے اصلی

مشش جهات: جه اطراف مشرق مغرب شال جنوب او پر فیجا

تمام عالم \_ يوري كا ئنات

شفق: سرخی جوطلوع آفاب ہے پیشتر صبح کوادر خروب آفاب کے

يعد نمودار جو تي ہے۔

شفیع: سفارش کرنے والا رسول کریم کے 99 ناموں میں سے ایک ا حيادك نام

شق القمر: حضور کا کفار کے طلب کرنے پر جاند کے دو مکڑے

شق صدر: رسول كريم كي سيندمبارك كوجاك كيا جانا مجلي مرتبايها آپ کے بچپن میں ہوا۔ دوسری مرتبدآپ کی عمر مبارک دی بری متھی۔ تیسری مرتبہ آپ کی بعث کے وقت بھر 🛪 سال اور چوتھی شقی سنگدل دید بخت اغلاي کی ایک سرا

شورن: مونا طلأ

سوز: درد\_مرثيه خواني كي ايك ظرز \_جلن

سوزش: جلن \_ كھولن \_ درد \_ تكليف

موختة: جلاجوا معييت زده ا فسرده

سوفسطائية اتوجم يرست فلاسف كرايك كروه كالبيروب بيفلاسف ابرج بيل واليل آنا

اشیاء کی حقیقت کے منکر میں

سَيَّات: برائيان-بديان

سيمرغ: ايك بزاخيالي پرنده جس كاوطن كوه قاف بتايا جاتا ہے

شافعتی (امام شافعتی): بهت بوے مجتداورامام اور حیاروں اماموں میں ہے ایک اصل مام محدین ادر ایس بن عباس بن عثان بن شافع تفاع ٨٥ رسال كي عمر يا كر موسوي مين وصال بايا-

شاق: دو بحر به مشکل به دستور به نا گوار

شاہنامہ فردوی: بیفردوی کا فاری شاعری کا شاہکار ہے۔ لغوی کردیے کامیجزہ معنی بادشاہوں کی کتاب کے ہیں۔ای میں فردوی نے ایران کے قدیم بادشاہول کے حالات و دافعات میان کئے ہیں اس مفخیم کتاب کوفردوی نے (30) تیں سال کے عرصہ بین مکمل کیا اور اس کے اشعار کی تعداد تقریباً (50,000) بچاس بزار ہے۔ مرتبدواقعد معرائ کے وقت ایسا بیش آیا

مکت وینی برد فوق فلکت مکت وینا وی بیکت دانان فلن اورشک برطاق میسی کارسیان برسے جاتی ہے ویناوی میکٹ دانان فلن اورشک برطاق میسی



شائبة أبيرش فك راحال

صبوح بمع كىشراب السيح سين

معیم صادق: نورکا تز کار پو پیشنا

صبح كاذب بسبح كى روشى جس كے بعد پھرائد جرا ہوجا تا ہے۔

عَنْ ور: كَتَابِهُارول يرزي كرتے والا \_الله كاصفاتي نام \_صبر

صحو جهوشیاری۔ بیداری۔ وہ حالت جس میں ظاہراور باطنی احکام

صدر بيرمجلس مربراه مملكت سينة مردار

صدقد جاربیدائی خرات جس سے لوگوں کو بمیشد فائدہ پہنچا

صفانیاک \_ یا کیزه معلا \_ بموار \_ مکمشریف کی ایک بیاری جهال

صَفر اوي مزاج: بلغي مزاح والا- تلخ مزاج

يربان الدين محقق سے بيعت تھے۔ أنبول نے مولا ناروم كى صحبت الصلح حديبين لا ميں بسول كريم نے كم معظم سے ٢ ميل ك میں اپناسب کچھ کٹا دیا۔ صاحب حال بزرگ تھے۔ ان فاصل پر حدیبیہ کے مقام پر اپنے چودہ سومحالیّری موجودگی میں کفار

فنكست وريخت: نوث پھوٹ رنتھان شندني شنخ سرقابل قابل ساعت شور زمين : وه زمين جس من منك يا شوره بو - نا قابل استعال صافع: كاريكر - بنانے والا - بيداكر في والا

شورش: فتنه فساد به بنامه و بلوه

شبهاب: توفي والاستاره

شبسوار : گوڑے کی سواری کا ماہر۔ایے شعبے کا ماہر

شہوت: خواہش۔ آرزو۔ حصول لذت - خواہش جماع - جنسی میں فرق باقی رہتا ہے

1913

شيطنت سركثي كبر

صاحب ووست ماتقي خدار مالك وادند كلمة لعظيم صدور صادر بونا إجراء

صاحبقران: دہ خوش نصیب جس کی ولادت یا نطف کے استقرار کے صرح نص: سانے تھم یعنی بغیر کمی شک وہے ہے

وقت زهل اورمشترى ايك عي يُرج مين مون

صالح " : تیک پارسا۔ پر بیز گار۔ ایک پیغیر جواللہ کی طرف ہے قوم دوڑ تاار کان نج میں شامل ہے۔ فموديس بيح كيا

صلاح الدين زركوب : حضرت عمل تريّة كى جدائى كے بعدمولانا صاعى : كاريكرى برمندى

روم فرس تک حضرت صلاح الدين زركوب كي صحبت بيس رب- صور: بكل تغيري

أن كا وصال المراج مين مواروه مولانا روم ك أستاد حصرت سيّدنا صورت كر: مصور فاش

پاتے چوبیں سخت بے تمکیں بُور دادر) کوئری کا بیربہت کمزدر ہوتا ہے

بائے استدلالیاں چوہیں أورُد مقلی، دلائل والوں کا بئیر مکردی کا ہوتا ہے



طوق:گلوبند\_ گلے کا ایک زیور۔حلقہ طول المبائي

طی الارض: زمین کالیت جانا ٔ اولیاءاللہ کے لیے بسااوقات زمین طاقچہ : جیمونا طاق بحراب رمحراب دارڈاٹ جو کہ دیوار میں بتاتے | لیسٹ دی جاتی ہے اور دہ مہینوں کا سفر سیئنڈوں میں طے کر لیتے

طائرًانِ قدَّل: يأك جان كايرنده\_مراد حضرت جرائيل عَايِنْكا

عاشوره مخرم کی دسویں تاریخ عاد: وہ عدد جوایک معلوم عدد کو پوراتقتیم کردے۔ایک قوم جس کے المجار المراجع المواقف عالم ارداح: ردهون كاجهان

ہے۔ اِی پہاڑ پر حضرت موی "اللہ تعالی سے جمکنار ہوئے اور بی اعالم شہود : وہ عالم جس میں سب پیچے نظر آئے۔تصوف کی اصطلاح

مك الك وى سالد معامده كيا- إى كوقر آن في حبين اسرائل كے لئے بدايت لائے۔ ہے تعبیر کیا ہے۔ مسلمان عمرہ کی تیت سے گئے تھے لیکن کفار مکنے طومار: کمی جوڑی تحریر أن كومكم معظمه مين داخل شهون ويار صَقِل صَفَالَ-آب- حِلك جِلا

طالوت: بيە بنى امرائيل كا ايك نيك بادشاه تفار أس كى بادشاہت کے دوران ای کوایک بخت توی دشن جالوت سے جنگ کرنا پڑی۔ حضرت داوُد کا بچین تقا اور وه بکریال جامیا کرتے تھے۔ حضرت اظرف دانائی۔زیری۔ پرتن۔ حوصلہ معمویل نے طالوت کو بشارت دی کہ جالوت کی موت حضرت داؤد ا تطنی علوم: قیاسی علوم ك باتهول بوكى ـ طالوت في حضرت داؤد كوفوج بين شامل الخريف: خوش طبع كرليا ـ دوران سفر چند يقرول في حضرت داؤد سے كہا كديم كو ساتھ لے لو۔ جالوت جاری ضرب سے مرے گا۔ جب طالوت سے مقابلہ ہوا تو حضرت داؤڈ نے وہی پھراس کو مارے ہے حالوت ہلاک ہوگیا۔

طمطراق:شان وشوكت

طونی : جنت کا ایک درخت جس کی شاخیں ہرجنتی ہے گھر میں ہوں | عالم مالا: آسان۔ مرش۔ بہشت سے عالی درجہ لوگوں کے رہنے کی گی۔جس سے وہ خوشبودار پھل حاصل کریں گے۔

طور ( کوہ طور ) بمشہور بہاڑ جو عرب کے شال مغرب میں واقع عالم سفلی دنیا۔ زمین

بائے چوہیں سخت بے تھکیں کوؤ راور) کلڑی کا ئیر بہت کمزور ہوتا ہے

پائے اِستدلالیاں جوہیں کورک اعقل، دلائل والوں کا پئر دکوری کا ہمتاہے



عطارٌ: حضرت خواجه فريدالدين عطارٌ: 513ه من نيشا يور ك ایک صوبے میں پیدا ہوئے۔ فرید الدین لقب ہے۔ ابو حامد اور ابوطالب كنيت ہے۔ بورانام محد بن ابو يكر بن اسحاق ہے چونكد آبائي پیشر عطاری تحارای لیے مخلص کے طور پر عطار لکھتے تھے۔ وہ صرف عالم خلق نیدونیا کبلاتی ہے جہاں اشیاء اپنے سارے مقدار کے ایک ادیب اور شاعر کی حیثیت سے بی نبیس بک علم تصوف اور علم اخلاق کے ایسے نامور اُستاد مانے مجے کرجن کے اقوال زریں پر عالم مثال: وه عالم ہے جوعالم طلق سے بالا ہے۔ وہاں اشیاء میں آ ج بھی اقوام عالم مردھن دیں ہیں۔انہوں نے تصوف کے مجرے اور تازک مسائل کواس قدر بے تکلفی روانی اور سادگی سے اوا کیا ہے عالم أمريا عالم رُوح: وه عالم ب جو عالم مثال ، بمي بالا كنتريس مجي إن عزياده آسان ادايي مكن شهول امرارنات البى نامة مصيبت نامهٔ شابنامهٔ پند نامهٔ منطق الطير اور تذكرة الاولىياء أن كى مضهور كمّا بين بين \_مولانا رومٌ أن كى عظمت و كمال کے انتہائی معترف تھے۔ اور فرماتے تھے:''مااز پس سنائی وعطار

فتح عطار معفرت سيّدنا مجدوالدين بغدادي كي مريد ستے اور مح مجد دالدین بغدادی مفرت شیخ جم الدین کبری کے سریدو خلیفہ تھے۔ حضرت شن مطار نے 625ھ جمر 114 سال میں شہادت عفت: پربيزگاري عصمت يا كدامني عُقده كشائي : كره كلولنا مشكل آسان كرنا \_ سئلة طل كرنا \_ عقل معاش و وعقل جود نیاوی اُمور میں تیز اور آخرت سے نابلد ہو۔اس کوعقل جزوی اورعقل ناقص بھی کہا جاتا ہے۔

میں وہ حالت جس میں ہر چیز کے اندرخدا کا وجو دنظر آئے۔ عالم صغير: ونيا\_ عالم كبير: آ دى كاجىم (اصطلاح تصوف ين) عالم كون وفساد: ونيا ساتھ موجود ہیں۔ مقدارتو ہے مادہ نیس ہے۔ ہے۔ وہاں اشیاء بغیر ماڈ واور مقدار کے موجود ہیں۔ عالم ناسوت: فاني دنيا عُبث: بِ قائده بالدوب ناخق عدن ببشت جس مين آدم علينيا كوركها كيا\_ عديم المثال: بِمثل بِ ينظير \_ غذر بهاند حله

غريال: نڪا۔ بيروا۔ برب

مُوثُ يَ الكِ بت رحرب كا الكِ ورخت جي كافر بنول كي طرح إلى آب كامزار افدس نيشا يوريس ب-

عُشر : شرعی اعتبارے زمین کی بیدادار کا دسوال حصہ خیرات کرنا عشق حقیقی:خدانعالی کامش محبت الہی عطار عطرفردش

تاشنامیم آل نشان کژز راست کرم غلط علامت کومیم علامت بُراہیاں تکس

یارب آل تمییزده مارا بخواست اع مُلا التحب پرتین ده تمیزعطا کردے



عهدو بیان : قسمانسی \_ اقرار \_ مدار قول وقراد
عهدو بیان : قسمانسی \_ اقرار \_ مدار قول وقراد
عهد الست : ازل بین حضرت آدم علینها کی ذریت سے اللہ تعالی
فرمایا تعاند کششہ بروتیک و کمیا جی تبہارار ب نبین ہوں " تو سب
فرمایا تعاند کششہ بروتیک و کریا جی تبری ۔ کی اس کی اللہ تعاند کی اس کی اس کا میں اور اس کی اس کا میں اور اس با اصل حقیقت
عید نیا الیقین : کمی چیز کواچی آ کھ سے دیکھ کریفین کرنا۔
عیدن الیقین : کمی چیز کواچی آ کھ سے دیکھ کریفین کرنا۔
(ق

غنائيت: نغے کی کیفیت ۔ موسیقیت غنچہ: کلی شکوفہ

(ن)

فاعل: کام کرنے والا فاعلی حقیق: خدائے تعالی فرات: میشا اور شدندا پانی۔ عراق کامشہور شیسے پانی کا دریا جوکوف کریب بہتاہے۔ فراق: جدائی۔ جرے طبحدگی۔ فراق: جدائی۔ تناوری۔ جسم کی تناوری

فردوی محکیم ابوالقاسم فردوی طوی: فاری زبان کے عظیم شاعر شے۔940ء میں پیدائش ہوئی اور تقریبا80-79 سال کی عمر پاکر 1020ء میں وفات ہوئی۔ان کا مزارا ران کے صوبہ خراسان کے شہر طوس میں ہے۔

عقل معاد: ووعقل جود بني اوراً خروى معاملات مين تيز بو-إس كو عهد و بيان: قسماتشي ـ اقرار ـ مدار ـ قول وقرار عهل معاد: وعقل كال بهي حضرت آدم علينها كي در عبد الست: ازل مين حضرت آدم علينها كي در عبد عبد النام عبد الزام علينها كي در عبد عبد الزام علينها كي در بياري ـ وجد ـ عادت بد نقص ـ الزام على اغيا ورم سلين كوديا على المحام: ووعلم جو قانون كلي كي صورت مين اغيا ورم سلين كوديا عبد كيم كان عبد كيم كان عبد كيم كان عبد وهو فد نا حرف كيم كان حيث المركان عبد وهو فد نا حرف كيم كان حيث المركان عبد المركان عبد وهو فد نا حرف كيم كان حيث المركان عبد المركان المركان عبد المركان عبد المركان عبد المركان عبد المركان المركان المركان عبد المركان عبد المركان المركان المركان عبد المركان عبد المركان المركا

علم اليقين بمى چيزى كيفيت اور مابيت سے پورى پورى آگابى۔ علم لدنى: وہ علم جوكمى كو خداكى طرف سے براہ راست يعنى بغير اليقين بمى چيزكوا پى آكھ سے ديكي كريفين كرنا۔ استاد كے حاصل ہو۔

> علو: بلندی برتری رفضت علوی: وه مخض جو حضرت علی کی تسل سے ہو مگر حضرت بی بی فاطر اللہ عنی بیکی شکوف

کے بطن سے ندہو۔ عکوی: فرشند۔آسانی ستارہ۔اعلیٰ درجہ کا عکویت : بلندی۔رفعت علیقین : بہشت کا نام۔آ محوال آسان۔ علائق: بھیزے۔تعلقات عمر جاودال: بہیشہ کی زندگی

ر جادوان ایست. عند کیب: بلبل

عِمَد الله : الله كے نزد يك

عتبر:ایک خوشبودار چیز جو که سندر میں ہوتی ہے۔ عنقا: میمر خ رایک فرضی پرندہ۔نایاب چیز عوارض: مرض ۔ دکھ۔ بیاریاں

ُ رَائِكُهُ مِنْ مَنْظُرُ مِنْوُرِالله لَوَد جَرَجِن ده الله عَنْدُرُسِيْ كِمَاتِ إِن عِلَيَ رس راتىيىيىز دانى چۇل ئتۇد ئىجەمىدىم بىيەس كەتىز كىھەمامىل بىق بىز



فرط شوق: شوق كاغلبه يازيادتي فرع بني مثاخ يس كاصل كوئي اور چيز جو فرعون بيمعرك بادشابون كالقب بوتاتها فروع روتی \_ تور چک

فروى شاخيس - واليال - مرجى اصطلاح من وه سائل جوهمل اقاضى القصناة: سب سے برا قاضى - چيف جسس ہے متعلق ہوں۔

فروني زرعم كراتيه

فر وتن: غري - عاجزي مسكيني \_ تواضع

فرقان جن وباطل میں فرق کرنے والا \_ قرآن مجید

فسنج بمنسوخ كرنا

فسق وفجور بدكاري مناه كاري

فديد : نقد معادف خون بها مال يارد پيد جےدے كر قيدى رہا ہو فيل الأحي-

قائیل: حضرت آ دم علیناً کا بینا جس نے اپنے بھائی ہائیل کو اپنی قریش: عرب کا جلیل القدر اور معزز قبیلہ جو نصر بن کنانہ کی اولاو بہن کے حسد میں مار ڈالا۔ ( دیکھیے ہائیل و قائیل )

قا رُورہ بشیشیٰ خاص طور پر وہ شیشی جس میں بیٹاب جع کرکے قصاص :بدلہ جزا خون کا بدلہ خون طبیب کو دکھایا جاتا ہے تا کہ وہ اُس کے معائنہ ہے مرض کی تشخیص | قضا و قدر: وہ تھم جواللہ نے کا نئات کی نبیت روز ازل ہے لگا

فزانے تھے۔جن کی جابیاں کی اونوں پراس کے ساتھ موجودرہتی تھے۔جن کی جابیاں کی اونوں پراس کے ساتھ موجودرہتی

تھیں۔ مید هفرت موی کا چیرا بھائی تھا۔ حضرت موی نے اے بخل وظلم سے مال جمع كرنے سے روكا اور زكا ة وينے كے ليے كہا۔ إى يربيه أن كا مخالف ووكيا اور آخر كار اين خزانول مهيت تإه و برباد ہو کرزین میں فرق ہو گیا۔

قبض وہ کیفیت جس میں واردات غیبی کے القطاع کی وجہ سے روح کوایک علی اور گرفتی محسوس ہوتی ہے۔ قبطي فرمون كي قوم كافر د قبط كي اولا دُمصر كے اصلي باشندے

قُباد: ایک کیانی (ایرانی) بادشاه کانام فيني قياحت والاررُ ان نازيار بدصورت

قدح الجاعب كوئي ترديدته الجلاكها

قدريد تقدير كالمنكر فرقد بيبنده كوايخ افعال يرقادر مطلق مانة

ے ہے۔ رسول کر مم ای قبیلہ ہے ہیں۔ قساوت قلبی:سنگ دلی۔دل کی بےرحی

ويئي بين-تقديرالبي-رضاالبي

قارون: ایک بہت ہی دولت مند انسان تھا۔ اس کے چالیس قید مل شیشے کا وہ برتن (فانوس) جس میں چراغ روثن کر کے

كه طلاتك مُرنبندُ مشن از محل كرفت أن كرمائ كشريحكادل

یک نشان آدم آن مبر از ازل حنرت آدم علالتلام کی ایک نشانی به منی



سبی : بیشه ور په دستکار په این کوشش ہے حاصل کیا ہوا مال په فاحشه مسوف جمرين کسوئی: وہ پھرجس پرمونے کا کس (خالص بن) دیکھتے ہیں۔ كشف وشهود: ظاهر كرتا\_ برده أثفانا\_غيب كى باتون كالظهار مُرُ و گيندُ ہرگول۔ چز كاريز: كھيتوں كويانی دیے کے ليے ذیر زمین نالی کفران: ناشکری\_ناسیای گلفت : رخ \_ تکلیف \_ کدورت \_ رنجش كليات: ايك ہی خص کی منظومات یا تصنیفات کا مجموعہ۔ کلیلہ دمنہ: کلیلہ اور دمنہ دو فرضی گیڈروں کے نام میں جن کی زباتی بہت تقیحت آ موز تھے کہانیاں نقل کی گئی جیں۔ یہ اصل کماب سنسكرت ميں تقى۔ پھر إس كا فارى ترجمہ ہوا اور پھرخليفہ ہارون الرشيدن قارى عدر بي بين منتقل كروائى-كماحقةُ: نُعيَك ثفاك\_ بخوبي \_جيباس كاحق ہے\_ كن فكال: بهوجا\_ پس وه بهوگی\_مجاز أدنيا\_مخلوقات كائتات كدو : كدو (سزى) كو فتك كرك أس ك اعدب كودا نكال كر كنعان : حفرت نوح " كابينا جس في آب كي كشي بين بيضف ب ا نکار کیا اور طوفان ہے بیجاؤ کے لیے پہاڑ کی چوٹی کی طرف بھا گا اورطوفان كي نظر ہوگيا۔ كوتاه عقل بمعقل

قِوام: قيام يُغْبِراؤ ـ نظام ـ جاشيٰ ـ شيره ـ اصل ـ ماده خمير تیا ی: جانج ۔ انداز ہ۔ دو جملول سے مرکب قول جس سے متید لازم آئے۔ تاذ قَيْعِ م: قائمَ ريخِ والا مِعْجَكُم \_اللهُ تَعَالَىٰ كا أيك سفاتي نام \_ قبل وقال: بحث ومباهثه كارساز: كام بنانے والارصانع ، قادر مطلق كارگاه: كام كرنے كى جگد كارخان كا فور: ايك نهايت تيزخوشبوداراور تلخ ذا كفه كاسفيد ماده جوبطور دوا كفران فعمت: نعمت كي ناشكري استعال بوتا ہے۔ 19 7 Six 19 كمر بيوهايا سيري كثَّافت: كازهاين برموناني فلاظت کے بیں ترجی نگاہ ہے دیکھتا۔ بدیالتی كم روى: ميرهي حال جلنار ألفي راستدير جلنا مَج فَهِم: تأجيهُ ألني رائ مجحى بزجهاين خيدكي شيرهاين أس عن شراب محريسة بين كروكار: خالق خداتعالى كر وفر: شان وشوكت \_ دهوم دهام



ئىنېدىشىن ئىركەمىم شاھ دىئىسىس ئىرىد ئىڪليا، اكۇكەكباكە ئىن المسلى ئۇن

یک نشان دنگر آن که آن بلیس وومری نشانی بر متی کر ابلیس نے

گفتنی کئے کوائق بیان کرنے کے قابل گلتان: ﷺ سعدیؓ کی فاری نثر میں تصنیف۔ اس کا بنیادی موضوع اخلاق اور بندونصائح ہے۔ شیخ سعدیؓ کے زمانے ہے آج تک عالم اسلام کے مداری کے سلیہ سس ش شامل ہے۔فصاحت و ملاغت حسن و بیان اورلطف ادا کے لحاظ سے تمام فاری اوب میں بے مثل اور لاجواب ہے۔ ای لیے ونیا کی ہرزندہ قوم نے گلتان کا اپنی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ گلقند: ایک دواجو گلاب کے بھولوں کوشکر میں ملاکر جناتے ہیں گلال:ایک قتم کا سرخ سنوف۔ م وال: قارون كاخزانه جوروايت كے مطابق زيمن ميں دھنتا جاربا ہے۔ وہ خزانہ جو مجھی خالی شہو۔ مخفينة خزانه وفينه مم كشته : كويا بهوا مجولا بهوا بها كا بوا گورخر: جنگلی گدرها گوکھڑ والک کانٹاجوسہ گوشہ ہوتاہے (U) لا ثانی: بے شل\_ بینظیر \_ لگانہ \_ یکا لاف زني: شِجَي \_خورستائي \_تعلَى لام كان: وه مركان جس مي مكانيت كي تصيص نه جو - عالم قدى -

كوتاه اندليش: بسوچ مجھے كام كرنا۔ عاقبت نااندليش - كم فهم - الشختار: بول چال- يُفتكو - قول - مقوله كوتاه عقل بتم عقل كورچثم اندها نابيا کوڑی:ایک نتم کا جیوٹا سکھ جواد ٹی سکے کا کام دیتا ہے۔ روپیہ۔ مقدارتيل يكارى كيانوك ومزى بائي كوز ه: ۋونگا\_مصرى كے كول كول دلے مٹى كابرتن -کہریا: ایک پھر جوگھای کے تنکے کواپی طرف کھنچتا ہے۔ م كهكشال: ايك لمي سفيدي ب جوراستدى صورت بين نظر آتى ہے۔ موسم برمات میں سر شام نظرآ نے لگتی ہے۔ اُس کا ایک سرا جنوب کی جانب اور دوسراشال کی جانب ہوتا ہے۔ سميلا: ووعمل جس ت قلعي تانب وغيره كو جاندي سونا بنا ويا جاتا کھلیان وہ جگہ جہاں اتاج کاڈھیر لگاتے ہیں

کلیان ده جله جهان انان کا دیمیر لگاتے ہیں گال : رخیار ۔ ایک فتم کا تمیا کو لقمہ ۔ گالی گمت : حالت ۔ کیفیت ۔ طرز ۔ زدو کوب ۔ سر نفیہ ۔ عیاری گردان : ترتیب کے مطابق صیغوں کا دہرانا ۔ پھراؤ گردون : آ جان فلک

گرز :ایک بخصیار جواوپرے گول موٹا اور نیچے سے بتلا ہوتا ہے۔ گریاں: روتا ہوا' رونے والا گریہ: رونا۔ پیٹنا۔ آ ووزاری کرنا

در ججُب بِس صُورت بست بِ مِندا اِس بیے بہت می شورتیں اور آوازیں بیدی میں

مست برسمع و بصر منبر حث را بعض کانوں ادر آنکھوں پر فندانے مُبریگادی ہے



الثدي تغريف كالكمه

مُندع: نَيُ جِيزِيدِ اكرنے والا \_ بے مادہ بنانے والا \_ الله تعالى مرة ه: پاك بري صاف يعيب منزه مبغوض ابغض كيا كيار دشمن ركها محيار قابل نفرت مبهوت: حبران متحير- بكا بكا-متحبی:روشیٰ چیکدار منشكل: شكل اختيار كرنے والا صورت قبول كرنے والا متصل : إتصال ركهن والا \_قريب \_ برابر \_ ملنه والا مُتر دِدِّ: ترود كرنے والا فكر مند - يريشان متصرف: قضد كرف والا - قابض

لمتعنين إتعين كيابوا مقرركيا بوا\_

متفق علیہ:جس پراتفاق کیا حمیا ہو۔سب کی رائے اور مرضی کے

متہم:جس پر تہمت لگائی گئی ہو۔

مثنوى: دودد والا يقم كى ايك قتم -جس مين كوئي مسلسل بات بيان کی جاتی ہے۔اس میں ہرشعر کا قافیہ جدالیکن ہرشعر کے دونول مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں اور اشعار کی تعداد مقررتیں ہوتی۔ مجنول: عرب مے مشہور عاشق قیس عامری کالقب ہے۔ مجتبله: ووصف جوقر آن وحديث من مذكوره احكام سے أن چيزوں يرتكم لكا تا ہے۔ جن كا تكم قرآن وحديث ميں موجود نيس بأس

لا بُوت : تصوف میں مقامات کا وہ درجہ جہاں سالک کوفنا فی اللہ کا میدا: شردع ہونے کی جگہ۔ آغاز۔ ابتداء مقام حاصل ہوتا ہے

کحن واؤر:جب حضرت واؤر خوش الحانی ہے دورانِ وعظ زبور یر منے تو انسان وحیوانات پر بے خودی کا عالم طاری موجاتا اور سيفكوول شنف والے وجديس آكربي بوش وجال بحق بوجات لطاكن ستة : حيد لطيفي روح النس قلب مر المحفى أهى - سالك ایے جسم کے ان مقامات کو ذاکر وشاغل بنا تاہے لطافت: عمدگی خوبی - سرگری

> لعل: مرخ رنگ جوابر لعين بعنتى مردود بدبخت بجبني

لغت: قرمبنگ برزبان لفظ و و کتاب جس میں الفاظ اور اُن کے محصص :صفت رکھنے والا

معنى ومطالب وغيره درج بول

لقائے دوست: ووست كا ديدار بإملاقات

لوازمات منروري جزين أسباب

ليلى عرب كي مشهور معثوقه كانام جوقيس يعنى مجنول كي مجبوبيتي

ليم ناس كيون

مراقب: مراقبہ کرنے والاً منتظر کرون

مال و جاه: دولت اورغزت

ما لع بمنع كرنے والا \_روكنے والا ممانعت \_ا تكاؤ

ماسيت: هقيقت \_ كيفيت



گرچہ تو ہستی کنوں عث افسازاں اگرچہ تو اب اُن سے من افل ہے



مرغ ول جركت كرنے كى دجهادل كامرغ كے ماتھ استعاده كرتے

مرغو ار: چن

مسبوق :سابق\_گزرا جوا\_گزشته\_اصطلاح فقه میں وہ مخض جو ا کی یا کئی رکھتیں فوت ہوجانے کے بعد نماز میں شامل ہو۔

مستحاب: قبول كيا حمياً مانا حميا

متنغرق غرق شده \_ ذوبا موا

مستعقر بتعكانا

مستور لوشيده

مُسدُدُ ود: بندكيا كميا\_ردكا كميا\_بند\_زُكابوا

مسرت فردا: آنے والی خوشی مستقبل کی شاد مائی

مستنفی: آزاد۔ ہے بروا

مسلوب العقل: جس مع حواس تعكائے ند موں - دیواند باگل

کے پاس اگر کوئی قرآن کی آیت یا حدیث بطورتص ( تطعی تھم ) کے امد عاعلیہ وہ مخص جس پردو کا کیاجائے موجود ہوتی ہے تو وہ اُس کے ذریعے سے تھم بیان کرتا ہے۔ ورث المئڈ عا: مطلب مقصد ارادہ مال مسروقہ مس نص پرتیاس کر کے علم جاری کرتا ہے۔ پیشوائے ند جب مر کی ایرورش کرنے والا۔ سرپرست مجرد: اکیلاتنها۔ وہ شے جو مارہ سے پاک ہو۔ سیای۔ تارک الدنیا | مُر تناض: ریاضت کرنے والاعلم وہنریا تصوف میں مشقت اٹھائے مجروح: زخمی-گهاکل-چوث گهایا بوا

تح سب علم حساب ہے واقف حساب دال دیڑتال کرنے والا مرجان: موثگا مجھوٹا موتی محبوس جبس مين ركها حمياء اسير- زنداني-مقيد محكم:مفيوط

مخزن خزانه کی جگه خزانه کودام

محقق بتحتیق کرنے والا۔ وو مخض جو بات کو ولیل سے تابت مراقبہ غیراللہ سے توجہ بٹا کر حضور ول کے ساتھ خدا کی طرف

محل: منزل موقع \_ باوشا ہوں نوابوں کا مکان \_قصرِ ابوان \_ ملکہ محمود : تعریف کیا گیا۔ سراہا گیا۔ رسول کریم کاصفاتی نام

محواور فنا وہ کیفیت جس میں سالک اپنی سنی کومٹادے

محمول جمل كيا حميار لادا حميا يظمن كيا حميا

مخدوم: خدمت كيا حميا\_ قابل تعظيم\_ بزرگ\_ آقا- مالك

مخفی: جیسی ہوئی۔ پوشیدہ۔خفیہ

مرطل؛ - مدخله العالى: خدا أس كاسابي عاطفت بميشه قائم ركھے-

مدح بلغريف توصيف و وقطم جس ميں كى كى تعريف كى جائے۔

مُد رِكه عقل وذبن

مُدُكِى ومُولُ كِرْخِ والا مستغيث روتيب

ابلِ خود را دال كه قوّا دستالُو دراصل معابهة وتركك كالكريوي فيق ري

بركه باابل كتال سنت دفيق جوُ بوغف ورأون كيوول فيق كرتك ووأرثب



مصفی صاف کرنے والا مصنوع: صفت كيا بهوا بنايا بهوا مُضر ت رسال: نقصان پنجائے والا المضطر: تكليف مين جتلا\_ بي لبن - يريثان مصمحل: بحوبونے والا۔ دبلا پتلا۔اداس۔ دلگیر مطبخ: کھانا یکانے کی جگہ۔ باور چی فانہ معاصی: جرم رگتاه معترض : اعتراض كرتے والا \_روك توك كرتے والا معتر لدند فرقه واصل این عطا کا پیرد ہے۔ اِن کے عقائد ہیں کہ

مسیلمہ کذاب: اس نے بیامہ میں نبوت کا جبوٹا دیوٹی کیا اور بچھ خاص تم کے ہرن کی ناف سے نکلتا ہے۔ کالا سیاہ رکستوری اور بیلی مضیّی این دور میں مضیّی نصاف کرنے والا مصنوع نے ہوتوں واصل جبتم ہوا۔ مصنوع نصفت کیا ہوا 'بنایا ہوا مشیل : وہ دواجس سے دست آئیں میٹوں کی بناؤسکھا رکرے۔ وہ عورت جوشادی مضاطہ: وہ عورت جوعورتوں کا بناؤسکھا رکرے۔ وہ عورت جوشادی مضیر اب: ستار بجانے کا چھلا مصید الحرام : مکن معظم میں بہت اللہ کے جاروں کا فیک کا ایک

چۇں جزاى ئىت تەپىشىش بۇد تۇرانى كا بدارىجى أى جىيا ہوتا ہے

زاں کے مثل آن جنسزای آن مثور کونکر بڑل کا بلد اُس کی مسٹ ں ہوتا ہے



مقتدر: اقتدار كمن والارطاقتور

مقرب: قریب کیا گیا۔ بزرگ۔ وہ مخص جے قربت حاصل ہو۔

مقطع صورت: مبذب شكل

مقتضا: تقاضا كيا حميا بموقع مناسب

مُقسط: عادل منصف الله تعالى كاايك نام

معلم المكوت: فرشتون كاستاد ـ شيطان جس كى بابت مشهور ہے كه المقطع: فزل يا تصيدے كا آخرى شعر جس ميں شاعر كا تخلص آتا

مُلكةً ر: كدورت آميز - كدلا \_ميلا \_ملول ممكين

مكروه: نايند ـ فقد كي اصطلاح من ناجائز چيز

ملجاوماوا: پناه طنے کی جگه

ملکی طاقت:انسان میں خداوندی اطاعت اور اعمال خیر کی

ملك الموت: موت كافرشة مراد حفرت عزرائيل

ملكوت: بادشاى سلطنت يحكومت فرشتول كريخ كامقام

ملمع: روش کیا گیا۔ درخشاں۔ سونے جاندی کے درق

مِلُو نِي: آميزش-ملاوث يحوث

مليح بمكين \_سلونا\_خوبصورت \_سانولا

ہے۔ گناو كبير وكرنے والامومن فيس اور خداكى صفات نبيس بي معدوم: منايا كيا- نيست كيا كيا- فناكيا كيا- نابود

معرفت: شناعت علم البي - قانون قدرت يا فطرى اشياء ي

والنيت فداشناي

مُعرِّيُ (مُعَرُ ا): بربنهٔ سادا مُحلاً یاک بلاترجه قرآن یاک ساده مقلد: تقلید کرنے والا۔ مرید۔ پیرو۔ نقال

معصيت إحمناه تصور نافرماني

قرشتوں كوتعليم ديا كرتا تھا۔

معنوى بمعنى سےمنسوب راصلى اندرونى باطنى

معیت: ماتھ۔ ہمرائل

معیت حق بخلوق کے ساتھ اللہ تعالی کی معیت اور بیدو طرح کی منطقت: پرتکلف۔ حرین ۔ سجا ہوا

معیت عامد جن تعالیٰ کی بیمعیت تمام مخلوق کے ساتھ ہے خواہ وہ اللی ملک سے منسوب فرشتے کی مانند كافر بوياموكن

معیت خاصہ نیر معیت صرف صالحین اور عارفین کو حاصل ہوتی طاقت۔ بیطانت روح کے ساتھ خاص ہے

ہے۔ یالی عل ہے کہ جے محبوب کی معیت مجب کے ساتھ

مُغَالطهُ: دحوكا فريب يجول چوك

مغاثرت: غيريت \_اجنبيت \_ ناموافقت

مُغَارُ عَامُوافِق مِحَالف

مفقود كويا ببوارنا بيدرغا ئب مندارد

بهج ميوه بمُنت رباكوره نه سُتُ كُونَ يُخبرُ ميوه يعركيّا نبين بوسكما یج انگورے دگر عورہ نہ سٹ د پکا ہُواانگور میر کچاانگور نہیں بن سک آ



کے لشکر بنی اسرائیل پرشام کے پُرخارمیدان (تید) میں نازل ہوا۔ منتقب متيحدد يينے والا منتقب تيجيديا جوا

م منجم: ستاروں کی گردش ہے آئے والے حالات کا بتائے والا

متى: نطفهٔ

مواخذه: جواب طلی گرفت باز پرک بدله

موسم ريخ موسم بهار

موسم فريف موسم فرال

مُؤرِكُلْ: وه خض جووكيل مقرر كر \_\_سياي

سلىلەنجابە كىك يىچے۔

موہوم: وہم کیا گیا۔وہمی۔قیاس۔فرضی

مهيط: أزنے كي قِك

مهجور: جدار جيوزا گيا\_فراق زده

محدورج: تعریف کیا گیا۔ جس کی تعریف کی جائے ممكنات: وه باتين جن كاجوناممكن بو ممكن كي جمع مملوك ووجس يرقضه كياجات مقبوض غلام بنده

ممولا: ایک جھوٹا پرندہ جس کے بیٹ پر کالی دھاریاں ہوتی ہیں۔ مُنا جات: سرگونی \_ کانا مجبوی \_ وعاعرض \_ التجا\_ وه نظم جس میں

خدا کی تعریف اورائی عاجزی کا اظهار کرے دعا ما تکی جائے

منافی بنی کرنے والا۔ خلاف۔ مند

منزه بيبول يرى ياك ببرا

منطق الطير : يه فارى ادب من برى وقعت كى تكاه سے ديكھى مؤخر: آخركيا كيا- بجيلا- آخرى جانے والی کتاب ہے۔ حضرت ﷺ فریدالدین عطار کوای تصنیف مور دالزام: جس پرکوئی الزام ہو۔ مجرم كى بدولت شربت عام اور بقائ دوام حاصل بونى ـ اس من موت إل

حضرت شیخ عطار نے تصوف کے گہرے اور نازک مسائل کو بے مور دعماب: جس پر تنگی وخق کی جائے

تحظفی روانی اورسادگی سے ادا کیا ہے ان کے ساتھ اُن کی قوت تخیل موجد: ایجاد کرنے والائی بات نکالتے والا

مجى اعلى فتم كى ب- اس ميس سائل تصوف كوتمثيلي صورت ميس مؤكل: ذ مدار و وفض جے كوئى كام بردكيا مو

برندوں کی زبانی بیان کیا گیاہے۔

منادی ایکارنے والا وصول کی آواز جواس غرض سے ہو کہ لوگ موقوف اعتبرایا گیا۔ کھڑا کیا گیا۔ وہ حدیث جس کے راویوں کا

آ گاه بموجا کیں

منفعت :نفع رموور حاصل رفا تكره ريافت

متعم بنعت دين والارآ قاغني

متكسر المزاج: وه جس كي طبيعت مين انكسار بو

من وسلوی بیشی رطوبت اور بٹیریں۔وہ کھانا جوحضرت موی غایشا مجبر جمبت۔ دوئی۔رم۔ آفاب۔

رُوچِو بُرهانِ مُحِقِّق نُور شو 📫 اوربُر مإن الدّين محتق ومُثالَّدُ علي مُطرح تورُ بن جا يُخت كردد از تغير دُور شو أى كى مادين كنية برما تاكرة بيركيانة



زکل:زسل بهرکنڈا يزاع جكزار فسادر تنازع بحرار تزع: جان کی۔وم توژنا تمسيم بحراضح كي بوالمبلكي بلكي فوشبودار بوا تَشاط: خوشي\_شادماني\_فرصت\_مزه نصرانی: دین سیح کا پیرو بیسائی نصيبه قسمت نصيب تقدر رُفَعًا قَ: يُجُوتُ \_خَلَا مِر شِن دُوتِي بِاطْن مِن وَشَني لَقَحْ: يَجُونُكنا\_ بوا \_ يُحرِنا سنج صُور: ووصور جو قیامت کے روز حضرت اسرافیل علیملا پھونکس گے اور جس کے اڑھے تمام دنیا جیت دنا بود ہو جائے گ۔

نفس: سانس\_دم\_گزی نفس أمّاره: بهت تلم كرف والا انسان كي خوابش جو برائي برآماده

تفس مطمئت بحم البي برجالة والانفس جوبري باتول سے پاک صاف

لفس لوّامہ کناہ سرزد ہونے کے بعد اپنے آپ کولعنت ملامت كرنے والانفس

تفيري: شهنائي\_الغوزه

ئر و: ایک بازی جسے تحتہ زوجھی کہتے ہیں۔ چوہر کی گوٹ۔شطرنج کا | نقیب: لوگوں کے خاندان اور ذاتی حالات ہے واقفیت رکھنے والا۔

ميكائيل : ايك مقرب فرخت كانام ان كي ذم يخلوق خدا مي رزق مهره ر تقیم ہے کیا تیم ہے مُلِ جِهِكَاوُ وَفِيت

ميلان: رجمان ـ توجه ـ النفات

تابكار: تالاكن

نا بود: نيست \_ فاني \_معدوم

نا خلف: نالائق بينا\_ والدين كي اطاعت شكرتے والا

نار: آگ

ناسوت: عالم إجهام \_ونيا\_شريعت ـ ظاهري عبادت

ٹا صبح :نفیعت کرتے والا ۔ صلاح کار

ناقه: اوْتْن بساعْدُ لَي

نام وننگ: عزت -آيرو-ناموس

مجس الندارنا باك ويليد

تحو: طور طریقہ۔ وہ علم جس ہے کلمات کو جوڑ نا' تو ڑ نااور اُن کا باہمی

تعلق معلوم يهو\_

تحوى علم تحوكا ماهر

تخلستان بھجور کے درختوں کا ٹھنڈ۔ریکٹان میں سرمبز وشاواب

قدرت: عمدگی-انوکهاین-نادرین-کمیابی

وُرِ نَدانی پُولِ بَدانی کایں پرست ادراگرنیس مانات و کیسے جانے کا کریہ فراہے کریمی دانی رو نسیکو پرست اگر قریک می سندجانتا ہے تو عبادت کر



باخر مدح خواو تشيركرنے والا بركاره

نمده مندے: وه کیڑا جواون کو جما کر بناتے ہیں۔ وه کیڑا جو اصل بمعثوق سے ملنا۔ بھر کی ضد۔ ملاقات محوزے کی پیٹے پرزین کے نیچے ڈالتے ہیں۔

> خمرود: حضرت ابراجیم طاینگائے دورگا کافر بادشاہ تھا۔ جس نے خدا ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ جس کی سزاجیں قدرت نے ایک مجھرائی پر مسلط کردیا تھا جو اس کے دماغ جس تھس کیا تھا۔ جس کی کلبلا ہٹ اوراذیت رسانی اُس وقت تک ختم ندہوتی تھی جب تک کہ خمرود کے سر پر جوتے کی دس چندرہ ضربیں ندیڑ جاتیں۔ تنگ: لحاظ۔ شرم وحیا۔ والت ۔ بدنامی

> > تورافشال: منوركرف والا

نوروز: امرانون كا قوى جشن سال كالهلاون

نور علی نور: بہتر۔اعلی۔نور پُراؤر۔ایک سے بڑھ کرایک پر

نیرنگی: جادوگردی فریب مشعبده بازی

عيست : خالى عدم - نابود - فا

نے تواز بانسری بجائے والا

نيستى: بستى كامقابل - نابيد مونا - فنا مونا \_ نوست \_ مثلدتى

واجب الوجود جس كى دات ايد وجود يس كى كاتاج شاموا الله

وادی ایمن: وه جنگل جهان مفترت موی نالینگاایی بیوی کو در دِزه میں مبتلا جپوژ کرآ گ کی تلاش میں نکلے تو ایک درخت پر خدائی جل نظرآ کی۔ بید مقام کوه طور کے دائیں جانب تھا۔

وراءالورا: پیچے ہے بیچے۔ دُورے دُور۔ پرے سے پرے ممل معیث قریب اور بھی بین سازی ہ

وس بسوں سے مدار برق سرد ما ان ہے جہارے ہوں مارے ما ان ہے جہارے ہوں مقار اسکون اسکا بن عطان یہ مختر کہ کے فرقہ کا باتی ہے جہاریت ذبین شخص تھا۔

الکین اس کے عقائد قلفہ اونان سے متاثر ہتے۔ حضرت خواجہ حسن بھری کی اور دعوی کیا کہ گنا و کمیرہ کا مرتکب ندموس ہیں اس نے بحث شروع کی اور دعوی کیا کہ گنا و کمیرہ کا مرتکب ندموس ہے نہ کا فریک بین ہے۔ اس پر حضرت خواجہ حسن بھری نے فرمایا اس ہے نہ کا فریک ہے تا ہے کی وہ ہم المل سنت والجماعت ہے کنارہ کش ہوگیا۔ اس وقت سے اس کو اور اس کے ہم عقیدہ لوگوں کو معتزلی کہا جانے لگا۔

وحدت الوجود : لا الدالا الله كم معنی اللي ظاہر كزر كي تو ہيں كہ خدا كے طاوہ كوئی معبود نہيں اور پستش وعبادت صرف أى كی بوری چاہئے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ كم معنی لا بوری چاہئے لئين صوفياء كرام كے نزديك لا اللہ اللہ اللہ اللہ كم معنی لا موجود اللہ اللہ كئے جیں بعنی عالم وجود جی صرف ذات واحد موجود ہے اور اس كے علاوہ كوئی موجود نہيں \_ وحدت الوجود كے مسئلہ كی تشریح مقام حاصل ہوجائے ہے اس ليمنی وحدت الوجود كے مسئلہ كی تشریح مقام حاصل ہوجائے ہے اس

وَ بِابِ : بهت بخشف والا فدائ تعالى كا صفاتى نام وتبى علوم : تدرت كى طرف سے بخشے ہوئے علوم -

ولی او و فخص جو اللہ کی ذات و صفات کو پہچائے ہیں مطاعات بجا لائے محرمات سے بچ لذتوں اور شہوتوں میں منہمک شد ہو م مجاستوں سے بچتا ہو۔ فرائض کا تارک ندہو مجنون اور پاگل شہو

> بار باست علم کال نبود زهگو ده علم برجر برتاہے واللہ کی جانب سے زہر

گفت ایردیخیل اَسْفَارَهٔ الله تعالی نفرایاده این کتیل است



شرمگاه اور بدن کو بر بناندر کھتا ہو وَ رُودِ: جِرا گاه يا ياني ڪُگھاٺ ڀرڄانا

ما تیل و قامیل: بیدوونوں حضرت آ دم علینا کے صاحبزادے میں۔ محفت وشش: ساتوں آسان اور چھ جانبیں (سمتیں) قائل کے ساتھ جوجزوال لڑکی پیدا ہوئی اس کانام اقلیما تھا اور ہائیل کے ہفت دوزخ بستر سعیر ہاویڈ جہنم جھیم نطی ا حاطمیہ (جہنم کے ساتھ پیدا ہونے والی اڑکی کا نام لیودا تھا۔ اُس زبانہ کی شریعت کے اعتبار سات درہے) ے قابیل کی شادی لیودا کے ساتھ مونی جا ہے تھی۔جوا تفاقاً خوش شکل نہ بھی: معدوم ۔ پھی تیس کم یکما۔ قابل نفرت تھی۔اور بائیل کی شادی اقلیماہے ہوئی تھی جو کر حسین تھی۔ اس رشک و جلن میں قابیل نے ہائیل کو آل کر ڈالا تا کہ اُس کی منسوب ہے اُس کی شادی ہوجائے۔ یون بیدونیاش سب سے بہلا آل تھا۔ نام جو كدونياش آكرايك زبره ناى قورت پرعاش موت اب حاویابل (عراق) میں لفکے ہوئے عذاب الی میں گرفتار ہیں

بإمان: حفرت موی غایشا کے دور میں فرعون کا وزیر ہم خرقہ ، وہ دوبزرگ جوایک شخ کے خلیفہ ہوں

ہما:ایک مشہور خیالی پرتدہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جس کے سر

بمد أوست يا وحدت الوجود: صوفياء كرام كايعقيده كمتام كيك رقى: ايكطرح كاجونا محبت دوي موجودات مین ذات حق بین ممکنات کے تعینات اور تخصات کیمن عرب کی ایک ریاست کا نام جو کعبر شریف سے دو پیمن واقعی محض ایک پردہ ہیں۔اگریہ پردہ اُٹھ جائے تو سوائے ذات جی کے اوائیں جانب ہے۔ اِی لیے اِسے یمن کہتے ہیں۔

ہاروت و ماروت ایک عقیدے کے مطابق آن دوفرشتوں کے اید بیضا :سفید ہاتھ۔ روٹن اور چکدار ہاتھ۔حضرت موی کامبحزہ نما

یرے گزرجائے وہ بادشاہ جوجاتا ہے۔

بهمز بانی: هم تول منتق\_هم کلام

کوئی وجود نیس ہے اور سیعالم امکان نیست و ناپور ہوجائے۔ بهشت بهبشت: خلدُ دارالسلامُ دارالقرارُ جنت عدنُ جنت الماويُ جنت النعم عليين عفر دول جنت كي المحد درج إلى

(2-5)

مار غار : حفزت ابو مکرصد یق جو که ججرت کے وقت رسول کر یم کے ساتھ عارثور بیں رہے مطلقا یکادوست

باتهدأب ابنا باته بغل من وال كر تكالمن تو وه جكمًا بوا وكهائي ويتاميجزه-

لعقوب عبراني زبان مين اس كامطلب بضدا كالجيجا جوا خدا كا

چنا ہوا'مقبول خدا

يجي " الغوي معني "جيتا ہے"۔ بني اسرائيل كے ايك پيغيبر كا نام جو حضرت ذکریا " کے فرزند تھے۔ امرائیلی کتب میں آپ کا نام پوجنا

آل نیاید جمچورنگی مارشطه ده پائیلاز نین آینهٔ مثالا که نگانهٔ بحق دنگ کیل

علم کال نبود زهر بے اسطب جوم الڈیمالی جانب ہوا داسطہ نہ ہو

يكانه: سكا\_رشته دار\_اكيلا\_ واحد\_ب نظير میودی عظرت بعقوب کے چوتے بئے بہوداے منسوب توم می حضرت موی کی امت ہیں۔ چوں زراندو دست خوبی دُر بسشر کورنه چوں شد شاہر تو پسیسے خر انان کی خُربی منع کی طسد جری آہے کے درنہ تیرامجوب برائے گدھے کی طرح کیوں ہوگیا

كيونكه أس كاحسس وخوبي عارضي تعق

وه پهنچ فرشتے مبیا تھا، مجموت مبیا بن گیا

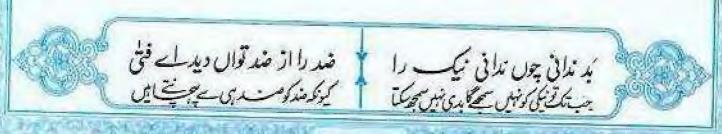




is this? It is Your mercy, Your kindness, Your patience, Your love, Your loyalty, Your protection, Your friendship, and Your Nazar that have rendered me altered. Please do not let me go back to who I was. Please do not allow me to wander. Please do not abandon me. Please do not let go of my hand. Direct me, guide me, lead me to where You would have me go. I am Yours now. You hold the Key that opens the door to .......The Introduction to The Prophet. God is no longer a dream or a concept, He as an experience, which is now a possibility. I thank You. My Beloved Baba Ji, You are and will always reside in my heart and You are forever in my Yaadein.

Everything I have experienced and everything that I have expressed was not possible had it not been for one person, my husband, Umair. He brought me to Mecca and Baba Ji to me. Umair has been my partner for 25 years on a very difficult journey. He has held my hand and carried me through fire. He is Good to his core. His capacity to love, and to show kindness and compassion is greater than anyone I know. He possesses a certain purity of the heart that is incomparable and Divine in nature. Despite all that..... we have been deluged by marital and personal storms throughout our marriage. Often, I found myself questioning our union and couldn't understand why we had been brought together. Is it possible that there was a plan and a reason? Isn't there always? Looking back now what I can say is that, maybe..... it was to unify two flawed and broken souls. Through circumstance and consequence compel them to collapse side by side, into what I can now say resembled a sort of an un-intentional and in-deliberate Sajda. It was from that place of collapse that Umair set out on his long journey to find a Baba Ji. Upon finding The Baba Ji, he brought Him home to me. All these years later and ONLY by the Grace of Baba Ji, that collapse has been transformed into a true Sajda where we now sit and we behold the beauty and greatness of our Baba Ji together ..... we send praise and thanks to The Prophet together.....and we sit in silence and stillness for that which is beyond words, The Beloved......offering the only thing we have to offer, our tears.

Harvey Fazle (New Jersey, U.S.A) May, 2013



in either conversation or thought. The painful past that creeps in when I'm not looking, scrambles in the light of Awareness.

By no means do I believe that I have arrived, or that I am close to 'there.' That will never be. Every day, I re-commit and renew my relationship with joy and delight simply based upon Whom, I have pledged myself to. Some days, I'm good in my life and some days I'm impossible. Some days, people tell me how great I am and on other days I can scare and scatter a crowd. It will always be such, given my frail nature. The One thing that I know for sure is that I am not alone anymore. Wherever I am, Baba Ji is with me, protecting me from my only enemy, myself, with His Presence and His Light.

In this entire equation, there is a remarkable and, an invisible entity. It is Baba Ji's wife. We call her Amma Ji. My perception of her, and it may be limited, is that she is His disciple as well as His equal. It is only because of her tremendous generosity and her un-selfish sharing of 'her husband,' that we have what we have. I often forget that Baba Ji is first a husband. She is the silent gatekeeper and the quiet CEO who runs and manages Baba Ji's Empire, and she doesn't say a word. She will never take credit or claim anything. Amma Ji, from the depths of my heart, I thank you. In your absence, Baba Ji praises your greatness to no end. He has said that despite all the difficulties and hardships you have endured in your marriage, across all these decades, you never ever complained. You always gratefully accepted whatever He was able to offer. He said that whatever He placed in your hands was multiplied because of the Barkat that lay in those hands. In my entire life, I have not heard a man praise his wife so. Mashallah Mashallah.

I have now reached the most difficult part of this entire writing. Baba Ji, how do I accurately and sufficiently express WHO You are to me? How do I say that I love You? How do I thank You for the miracles that have happened in and outside of me? How do I tell You gratefully, I do not recognize this 'me?' How do I describe You? How do I praise You? How do I expound Your greatness? When I wasn't looking, You slipped into my Khayaal. From there, You have been shifting and fixing and clearing everything that has separated me from You and from God.

You have burned through the thick black haze of fear and darkness, reminding and promising me that it will be gone soon. When in despair, You remind me that life is to enjoy; to laugh and play, not, to cry away. It is when I am at my worst sobbing that You laugh, gently reminding me how frivolous and temporary everything is. That the Only reality is You and The Beloved. At my worst, there has never been anger or judgment from you; only understanding and compassion.

You have never asked for anything and I have taken everything. What kind of hisaab





knew how 'good' and right I was in my own head. But He also could see the potential in me that is, inherent in all beings. It was that potential that He was determined to develop in spite of me.

I really believe that it has been the depth of my imperfection and self-righteousness that has commanded the years of suffering that have followed. It has been my stubborn refusal to submit that has caused me this indescribable pain. The illness of my Being, by choice is and has been ingratitude. It is the lens that won't allow me to see any good or any abundance in anything. It is the heavy brick veil that I bring to all my relationships and to all my experiences. Turmoil, loneliness and confusion had to be my companions because that's all that ignorance, selfishness and darkness can offer. There was no other way. In order to be with Baba Ji, I had to be turned inside out. Truth be told, suffering is the human condition and there is no cure for life however why would someone choose more suffering? One wouldn't. For me the illusion was that submission meant defeat and loss. Being grateful felt disingenuous because I was really waiting for more and better and then... I was going to be grateful. In order for it all to be acceptable ... it had to be on my terms and on my clock. Most of all being khush was not going to happen until requirements A-Z were met every day by everyone. Me me me main main mera mera mera has been the manufacturer of everything unwanted.

The more settled in and accepting I become of the truth that ... I really don't know anything, the more uncomfortable my ego becomes thereby allowing me... to sink into the Knowingness. All there is for me to do is to ATTEMPT to submit, forgive, ask for forgiveness, love, show kindness, accept, be grateful and follow Baba Ji's command to Be Khush. There is only one thing for me to do: To keep walking towards my Murshid and My God.

Just my intention and desire for alignment with **Baba Ji** has given me a taste of so many gifts, freedom, connection, and companionship for this world and beyond, peace, acceptance, happiness, truth, love, well-being and real eyes to see reality as IT actually exists not what my 'version' of reality is. "Khush Raho" is not a prayer, but a Divine Order from Baba Ji, that under all circumstances must be obeyed. Shukar and Sabar are not words He uses casually. These are His commands.

Through Baba Ji, I have learned that the nature of relationship is incompletion. However, the Divine relationship between the Disciple and Master is not only complete but is the only true relationship that exists, in this World and beyond. His presence has completed what was missing in all my relationships. All things unresolved, unmet needs, loneliness, emotional hunger, unanswered questions get a soothing salve from every conversation. Fear and doubt recede while I am engaged



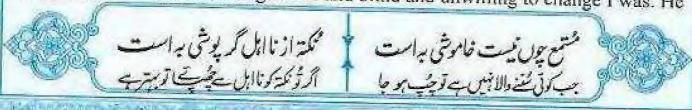
would wane and dissipate some. Upon hearing His voice, a wave of embarrassment and shame would come over me. All of a sudden, discussing my problems would seem inappropriate. Instead of presenting my list of complaints I would begin requesting him wisdom, the ability to do and be good, and to be a little less flawed. In exchange, He showered Duas upon me that I felt so unworthy of receiving that I could only respond with tears.

My small self and I could not escape the floodlight of Baba Ji. Every corner of darkness had to be brushed with the Light. Every flaw had to be magnified in order to be polished. Everything not good, not clean, not love, not forgiveness, not righteous, not peace, not TRUTH had to begin to be destroyed if I wanted to live a life consistent with being a Muridnee of my Beloved Baba Ji. Unbeknownst to me...... that was what my soul ultimately longed to become. I feel that perhaps, the soul has an agenda that can only be seen, deciphered and finally completed by a Man of greatness. It is only possible through a sort of anesthesia-induced state of unconsciousness that a person becomes ready for an operation from a Surgeon of the Soul. Rarely does one find a volunteer for such surgery.

Full disclosure, while all this inner and outer upheaval was going on, I began to question my Self, my resolve, my conviction and my commitment. Everything that I had ever known to be 'true' had been replaced by an indelible question mark. What if I could just undo everything? What if I could just go back to my life pre-Baba Ji? I did NOT want to ever un-do having Him in my life. I wanted Him but I didn't want myself or my life to change. I could adjust to the darkness again....... after all, I lived in it my whole life it wasn't so bad was it? Most of the World lives like that and they're okay.

There was no going back. I could not stop the peeling away of concepts, truths and attachments. Layer by layer, I was disappearing. The me that I spent my whole life creating and parading had been reduced to a film of dust that remains after a floor has been swept, the residue that even the broom doesn't want and refuses to pick up. The most painful extraction has been the 'gone-ness' of people. Had I known that was going to happen, I would have gladly wrapped myself in the arms of darkness and ignorance. No one had warned me. This path did not come with a list of possible side effects. How could *Baba Ji* do this to me? I thought He loved me. He was supposed to prevent this and protect me. Why else would I have embarked on a Spiritual Journey?

He knew EVERYTHING. He knew who I was at my core, flawed and imperfect. He knew how pretentious and fraudulent I was. He knew how attached I was to everything. He knew how ungrateful and blind and unwilling to change I was. He



الوازالغلومر

### **BOHAT DINON KA SOYA MANWA**

It is an honor and a privilege to have another opportunity to give words to my thoughts and feelings for Baba Ji. A few years and a few editions have passed. My intention is to leave words in this world that will exist way beyond my existence; words that serve as a letter of love to my **Baba Ji** as well as, an accurate portrayal of Ameeri Sahib. If there is confusion and inconsistency caused by my previous writing and my current writing, I apologize, for I am still in pursuit of clarity. What I wrote about Him then was true and what I write about Him now...... is true. He is the only and ever constant Variable. I will struggle to capture with words the un-capture-able. I will attempt to humanize and personify He who is beyond both. With the limitations of dimension and language I will do my best to introduce a current snapshot of an unfolding Shadow.

Because of Baba Ji's generosity, I have been able to cultivate a relationship with Him over these last few years. Every interaction with Him, every conversation has altered and adjusted me and continues to do so. However, I am very clear as to the work that

still lies ahead of me.

When I met Baba Ji, I was 'good,' my life was 'good,' everything was 'good.' My expectation was that life would become simple and easy. Meaning, that difficulties and challenges would no longer apply to me. With arrogance and superiority, I moved through my life; that lasted a very short time. Before I could see it coming, my life was deluged by 'thoofans,' coming from every direction. My entire world and I began unraveling and then fragmenting. As I scrambled to gather the broken pieces, I was overcome by a darkness that I could not escape. How was I going to gather the pieces if I couldn't even see them?

This wasn't supposed to happen. This was not consistent with what is 'supposed' to happen after you have met a man of greatness. Angrily I demanded answers but to no

avail. Baba Ji had returned to Pakistan and I didn't have Allah's number.

My entire life and I were a construct of my darkness and my ego, and it really worked for me because I lived in a world of ego. Baba Ji's presence flooded my small dark existence with the intensity of the Sun. I wasn't looking for that. I was absolutely convinced that I was already living in the light. I fought, I resisted, I cried, I pouted, I blamed and I called *Baba Ji* every day. My daily self-pity, my breakdown and my phone call to baba ji suffered a 9-10 hour time delay, which only caused me more anger and frustration. But by the time I spoke to Him, the intensity of my drama



In my relationship with God, I always felt that there was something missing. There was a distance that I could not overcome; there was a chasm that I couldn't cross. **Baba Ji** is the missing piece. He is the bridge between me and my Creator. He has been the bridge between me and my husband. **Baba Ji** has been the bridge between where I am and where I want to be. His words are so simple and become true. His response to every problem or complaint is, "Allah behttar karega," and that is exactly what happens. **Baba Ji** is not interested in the drama or the details of the mess, he is focused on the solution and that is what he delivers.

A week after I met Baba Ji, I became a disciple. A few months ago, he and his wife left to go back to Pakistan. I was devastated and not one day goes by that I don't miss him terribly. Even though he is half a world away, ironically, I have never felt closer to him. The most amazing thing that happened is that while **Baba** Ji was here, I was able to introduce my parents, and my sister and brothers to him. My father is a Sardar. When my father met Baba Ji, it was a magical encounter between these two men who both mean so much to me. Through his interaction with Baba Ji, my father has great love and respect for him. Baba Ji's love is divine and transcendent.

I must acknowledge Baba Ji's wife, who we call Amma Ji. She is an amazing companion to Baba Ji. She facilitates **Baba Ji** to be able to do what he does as a **Guru**. She supports all his followers and has always been extremely helpful to all of us. I am grateful to Amma Ji. To my Baba Ji, I want to say that you are the most powerful and gentle giant that I have ever met. I can never thank you enough for coming into our lives. My praise of you is insufficient and this is just a small token of what you mean to me.

Harvey Fazle (New Jersey, U.S.A) January 2009





#### MY GURU

As I begin to write, I am humbled by the enormity of what stands before me. How do I capture the intensity of the Sun or the depth of the ocean with mere words? How do I describe someone who is beyond any description? How do I express who this man is to me?

My husband had been on a quest to find his Guru. He didn't know who he was or where he lived. I encouraged his journey and supported his search. I was clear that this was going to be "his" Guru because I didn't need one. I was quite satisfied with my own personal journey into Spirituality. I was born and raised as a Sikh and was very proud of all that I had received from my religion. As an adult, I studied many different faiths and found great value and inspiration in them. Twenty years ago, I met a Pakistani Muslim man with whom I fell in love, we married and I converted to Islam. I have had the privilege of visiting Mecca which has been a life altering experience. Feb. 23, 2007, my husband found his Teacher and he happened to live less than an hour from our home. It was a cold day in March and Alam Sahib was coming to our house with his family to meet me and our children. I prepared dinner as I would for any guest. Alam Sahib entered our home and lovingly greeted all of us. The moment I set eyes on him, I was changed. I kept saying to myself, what is happening to me? I couldn't stop looking at him and I was overwhelmed with emotion. I had to do everything I could, to keep myself from crying. He had been there hardly ten minutes. But I knew in those few moments in his presence, that I would have to have him in my life and it would be in the capacity of my Guru or my Baba Ji.

Baba Ji is the compassionate and loving embodiment, of religion and mysticism. He is a healer of pain, a dispeller of darkness and a dissolver of sorrow. He has the wisdom of a thousand books, intellect beyond any intellectual, and the compassion of a thousand mothers. His loving gaze is without judgment. Baba Ji's love is complete. It is without any expectation or condition. It is unlike any love that I have ever experienced. At times, it has been very difficult for me to be with him. In his purity, I see my own impurities and flaws magnified. At those, times, I feel unworthy of his presence because I know who I am and why would he want to talk to me or be with me? So like the Prodigal Son, I go away for a few days, but I always return more committed.



every effort to remain conscious of every moment and every soul that is sent my way.

"This being human is a guest house. Every morning is a new arrival. A joy, a depression, a meanness, some momentary awareness comes as an unexpected visitor...Welcome and entertain them all. Treat each guest honorably. The dark thought, the shame, the malice, meet them at the door laughing, and invite them in. Be grateful for whoever comes, because each has been sent as a guide from beyond." Maulana Jalal ud Din Rumi

The answer to the question, "Who is Baba Ji" is almost impossible to answer. It is simply because his characteristics are beyond the grasp of words in any language. **Baba Ji** is someone whom one feels at his very core. Just when **Baba Ji** anchors in the harbour of my thoughts, he pierces through myskin and takes a seat, in what feels like the heart of my soul, imparting velvet like warmth. A musky fragrance fills my breath, a crystal like clarity removesmy clouded vision, uncontrollable tears and a perpetual smile simultaneously toy with my emotions and it appears like my heart beats in a thick mixture of sweet honey and a heavenly wine.

Not all sugarcanes have sugar, not all abysses a peak;
Not all eyes possess vision, not every sea is full of pearls.
O nightingale, with your voice of dark honey! Go on lamenting!
Only your drunken ecstasy can pierce the rock's hard heart!
Surrender yourself, and if you cannot be welcomes by the Friend,
Know that you are rebelling inwardly like a thread
That doesn't want to go through the needle's eye! - Maulana Jalal ud Din Rumi

Umair Fazle (New Jersey, U.S.A) May,2013





"Dance, when you're broken open. Dance, if you've torn the bandage off.

Dance in the middle of the fighting. Dance in your blood. Dance when you're

perfectly free." Maulana Jalal ud Din Rumi

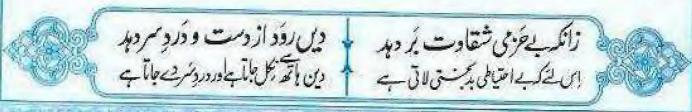
How is it possible that a man steps into my life and reincarnate me? How on earth can I experience a tsunami after tsunami within me, leaving me more cleansed and humble than ever before? How can all this have any explanation? Question after question stormed in my mind. I did not attend to a single one. Why would I even care?

Jid-da piyagharaajaave o teshakker wand-da phirdaai

Baba ji is an ever-flowing and a limitless river of love. I float in his endless river, partially immersed, but always having the deep desire to completely drown in it one day. He offers an undying life-line for the heart and the soul. One look at him, unlocks the oceans of tears that have been desperately waiting to be released, for God knows how long. Such is my Baba Ji's effect on the human soul which becomes alive by recognizing the emissary of its Creator. It celebrates the arrival of his saviour and a ceaseless whirling becomes its expression of delight. Baba Ji's words have a soothing effect on our wounds. His prayers have the ability to vapourize all our worldly concerns. His smile feels like a heavenly breeze. His laughter is sheer music to the ears. His tears are like pearls falling from God's own necklace.

My HEART, so precious, I won't trade for a hundred thousand souls. Your one smile takes it for free. - Maulana Jalal ud Din <u>Rumi</u>

Baba Ji has shared with me some profound secrets. One of which is that every experience and every person comes in our life to give us an opportunity to learn and evolve, leaving behind the old you. Our reactions and responses to various circumstances as well as our interaction with human beings, mould us into who we are. Every situation and every person should be welcomed as we know not what hidden gifts they bring with them. There is so much truth in this lesson and I make



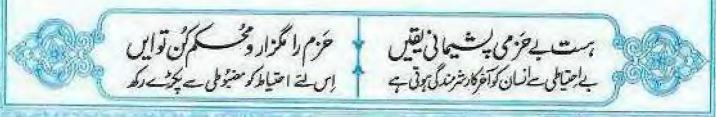


of its origin and fly back to its makeshift vessel. Soon after I met him for the first time, it was through the utmost beneficence of **Baba Ji** that I realized my first such expedition.

Baba Ji is the rose that blossoms in the thoughts of several fortunate disciples like myself. The paradisiacal and entrancing flower is constantly watered by their tears when they are helplessly captivated in his remembrance. In return, he exhales a fragrance of il Allah that reaches out to each one of his devotees, keeping their souls further connected and mesmerized. Blessed are those who are privileged to be in Baba Ji's physical presence. The ones who are deprived of such fortuity, rendezvous with himoneon-one, in an entirely different world. Such divine moments come only through Baba Ji to enlighten us and remain to be the most treasured gems of our lives.

With thee, my love, hell itself were heaven.
With thee a prison would be a rose-garden.
With thee hell would be a mansion of delight,
Without thee lilies and roses would be as flames of fire!
Maulana Jalal ud Din Rumi

It is true that the ego needs to gradually shrink down to as close to the point of decimation, as possible. It is the single most important pre-requisite that holds the key to the gates of the spiritual path. However, **Baba Ji** disclosed to me how self-loathing can also become a hostile and resisting barrier on the road to freedom. It almost appeared that he dug out the self-acceptance from the hardened clay of negativity that had been baking in the blazing fire of mynever-ending human imperfections and inadequacies. As and when I was able to accept and befriend the new me, I began to realize the true value of my blessings. It seemed as if Baba Jihad spread a soft and silky *chaadar* on my flaws, allowing them to take a much needed nap and awakening the uncontaminated part of my inner-self which still housed traces of Purity - a Purity, that I needed to acknowledge, realize and be grateful for. It then rained. It poured. I danced in ecstasy till I fell to my knees, humbled and lifeless. Like a spring swoops the barrenness of a desert, a unique freshness enveloped me, inside out.



MOREY PERITUM افازالغاور

#### **MOREY PERITUM**

When another entity's majesty becomes more manifest over one's consciousness, than one's own actuality, the gradual fading away of the self starts taking place. We experience the first glimpse of selflessness and it is a fantastic, yet inexpressible experience. **Baba Ji** has become a permanent resident of the world of my thoughts. In fact he is the emperor of that kingdom. I used to think I am the one responsible for reeling him into my thoughts and keeping him there, for as long as I desired. But the reality is quite the opposite. It is the grace, magnanimity and the purity of Baba Ji's love that wraps its arms around my very being. His remembrance is like a flawless diamond embedded in my heart from which exudes a bright, rainbow-like radiance relentlessly illuminating every dark crevice that is hidden within me.

Throughout my life, I had experienced, what was foolishly thought to be "love." It came in various shapes of beautiful castles which were always meticulously designed and built with the formless sand of personal desires, ego and fantasy. Hence, the crumbling of these wishful and superficial palaces was a pre-destined certainty. Ishq, the selfless love, was a pearl that lay at the bed of a murky ocean inside me and my beloved Baba Ji not only provided me the tools, but also the hand-held spiritual guidance to deep dive into my own depths, enabling me to fetch this glistening jewel from the abyss. That was true love...pure love...Divine love....the ONLY love!

"I have lived on the lip
of insanity, wanting to know reasons,
knocking on a door. It opens.
I've been knocking from the inside." Maulana Jalal ud Din Rumi

Ishq is the intoxication that from time to time flies one's soul on its wings and takes it into the realm of heaven, providing a foretaste of an addictive intoxicant. The aftertaste, as well as the after-effects, of this firewater leaves a permanent impression on the soul. It is in the blessed hands of the *Murshid* to increase or decrease the frequency of such pilgrimage and it allows the soul to kiss the stone





my namaz being complete without it. I am so grateful and humbled by his prayers for me. **Baba Ji** has an extraordinary ability to transform people, sometimes instantly and sometimes at a very gentle pace. In either case, the process is seamless and

one only comes to know of it when one has traveled quite far into ones new existence. As soon as one recognizes the freshness of ones new being, one immediately connects this new found change to Baba Ji.

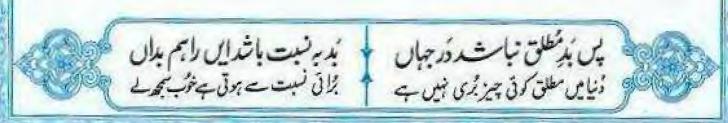
The Nazr-e-Karam of Baba Ji compelled me to connect with my inner-self. By no means was this an easy relationship; it required a simple but terribly bitter ingredient — TRUTH. To observe, own and accept my flaws was like walking barefoot on a never-ending path sprinkled with prickly thorns. Just when I thought that the worst was over, a new imperfection would pierce through me and leave me more wounded than before. Baba Ji taught me that this process of being honest to oneself was mandatory for the seeker of the Ultimate Truth...only truth connects with Truth. Not only did Baba Ji connect me to the Almighty but he initiated a friendship between us. Ever since Baba Ji took me under his wing, I have become more conscious of my direction in life. He constantly reminds me of the importance of human beings who continue to shape our existence along with the Fazl of Baari Taala.

Anwaar-ul-Uloom is a wonder that originates from Baba Ji's love-filled heart. While I was reading this book, it would awaken areas of my mind which appeared to be non-existent till that moment. But just like Baba Ji's love, the essence of this book penetrated my heart....and this essence was there to stay.

Koi meray dil se poochhay teray teer-e-neem kash ko Yeh khalish kahaan se hoti jo jigar ke paar hota.

Words alone cannot find adequate expression to show my gratitude for my Allah or my Baba Ji. But maybe...just maybe, the emotions that pour out during my remembrance of the two of them, can convey the slightest hint of my love and thankfulness to both.

Umair Fazle (New Jersey, U.S.A) January 2009



MY BABA Ji

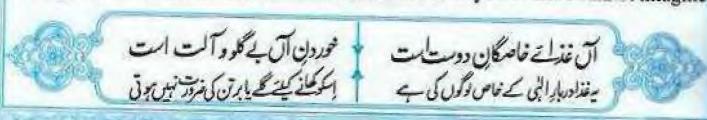


presence of a guide, a guru, a God-sent man who would rescue me from the depths of my own oblivion. This craving became my mantra for the next two months or so. I prayed hard and as usual I looked for an easy way out. I asked Him to send me one, rather than myself venturing out and looking for my saviour.

Again, it was Aneeq Bhai who gave me a call from Arkansas one day, informing me that the author of the book that I have been reading for the last two and a half months has arrived in New Jersey. That is the place where I have been living now for 10 years. All my naïve and ignorant mind could think of was what I will ask him about *Anwaar-ul-Uloom*, how I would praise him on this exquisite work and also how I would try to impress him with my ability to comprehend the book's multifaceted spiritual philosophy? The relationship I foolishly constructed in my mind, between the two of us, was that of a fan and a celebrity writer.

Finally, Friday the 23rd of February, 2007 came and brought me a brand new present that was far brighter than my past and that eliminated all worries about my future. A heavenly radiance dawned on me. It was the inexpressible glow of Janaab Muhammad Alam Ameeri Sahib that instantly sparked a flame within me. Soon after, I vividly remember melting in his feet with a profound desire to remain there till eternity. With a mother's affection and a father's strength he lifted me up, looked in my eyes and gave company to my uncontrollable tears. His single hug simultaneously emanated the love of many-a-near and dear ones. Naturally by this time, my entire agenda had diminished to a meaningless nothingness which was not far from my own condition. I began to recognize the magnificence and grace of my God-sent man, the answer to my prayers, and the saviour of my soul. I truly felt I was in the care of someone who had a spiritual and tender association with the Almighty. His initial vibe had shackled and claimed ownership of my soul.

Baba Ji, as I started regarding him, instantly made a home in my thoughts and in my heart. There was nothing I had done to deserve this wonderful privilege. It was merely the benevolence of Baba Ji's penetrating gaze and the compassion of his warm heart that included an insignificant and unworthy man like me in his limitless circle of love. Within a few days of meeting him, I witnessed the impact of his spiritual supremacy. I had been praying for almost three decades, but never had I experienced a namaz of such spiritual significance and enormity. I started my namaz in my room in New Jersey but completed it in the House of God. From that day onwards, thankfully, a visible and valuable feature was added to my prayers. This was Baba Ji's gifts of all gifts to his ordinary disciple. I cannot mention what that generous bestowal was but what I can share with you is that I cannot imagine



MY BABA Ji

#### MY BABA Ji

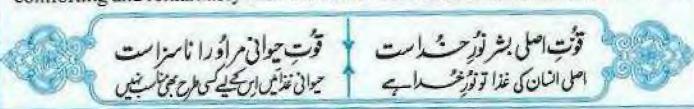
I was not searching for it. I didn't even know what it was. Nevertheless, like the gradual, yet steady oozing of water in the driest of desert sands, an incredible voice echoed and made its way through my heart. It was an extraordinary voice; one that could not be heard but one that could be felt, similar to the breathing of a newborn who lies on his bosom that is on top of yours.

The fear of the unknown took the better of me despite the constant reassurance of Goodness the voice whispered. Being only human, I looked for answers from my mind, questioning logic and rationale and hoping to solve or shelve this mystery. Before I knew it, this sweet pain started becoming a source of comfort, belongingness and above all a restless ecstasy that remained with me at all

times.

I reached out to my life-long mentor, *Dr. Aneeq Ahmad*, whose household, *Dastan Serai* had very generously and lovingly gifted me priceless gems of spirituality. I had never really valued these pearls of wisdom on a conscious level, at the time. As soon as I shared my plight with Aneeq Bhai, he immediately recognized my *incompleteness*...more importantly, my desire to reach some sort of *fruition*. He recommended I read a book called *Anwaar-ul-Uloom*. His wish has always been my command, but being aware of my separation with the Urdu language for well over a quarter of a century, I realized this would be a rather uphill task. They say where there's a will, there's a way whereas I say, when it is the *Almighty's Will* then even the most hindering of impediments become the most flowing and fastest of ways. I requested my mother, living in Lahore to send me the book that Aneeq Bhai had suggested would centre my wavering and lost soul... the soul that had been waiting for 40 long years to be dug out of the dark grave of sin, ego and ingratitude.

Anwaar-ul-Uloom soon got delivered to me. The challenge of reading Urdu still remained a challenge, but not for long. As my flow got better and better, I found the language of this magical book leaving more of an impression on my heart than on my mind. The messages, the stories and the poetry began to, word by word pave a path for me to acknowledge. I could somewhat see this transformation as it was unfolding, but I could unmistakably feel it at the very core of my being. It was like my heart was wet clay tossed on a spinner's wheel and moulded by warm, comforting and remarkably familiar hands. The more I read, the more I craved the



## حجيمُ الأمن عِلْا مُحْمَدا قبالٌ كالبيف رضاني مُرشد مونارُهُم كوخراج تخبين

پیر رُومیؓ فاکس را اکبیر کرد از غبارم حب لوه ما تعمیر کرد پیررُدیؓ نے فاک کواکبر بنادیا بمرخی فاشاک سے کتی جوسے قاہرکر دیتے۔

بیا که من زخم سپیبر روم آوردم مخت سخن که جوال ترزیادة عنبی است آدًا کونکیس پیرددم کے ماغرے کچھ لایا ہوں الیے اقال کی شراب کہ جوانگود کی شرائب سے بھی زیادہ تمیہ خادد جوان میں۔

پیرِدُوی را رفسیق راه ساز تا فرا بحث ترا موز وگداز بیرِدوی کو لیضائے کا بمنفر بنا تاکد الله تعالی تم کوموز و گداز عطافر طبخه

وقت است کہ بکتا ہم میخانہ رومی باز پیران حسکم دیدم درصحی کلیامت اب موقعہ کئیں ژوئی کے سے نانہ کا دروازہ کھول دُوں رمینی تعلیمات دُومی کرعام کردُدں) بین نے کلیما کے صحن میں مردانِ حسکہ م کردم بخود دیکھا ہے۔

> میچو مبزه توگ بود اے دوستال اے توگونے پاکے ہو تبزے کیل جو دواتی

لفظ کاید ہے ول وحبّ اں برزمابی دہ لفظ جو بغیردل دجان کے زبان پر آجائے



پیرِرُومیؓ مُرمث رِ روتن صنبیر کاروان عِشق ومُستی را ارمیر پیرِرُدی دوش منمیرمُرشد ہیں، دہ عثق وستی کے کاروان کے امیر ہیں۔

مُنزلش برتر زماه وآفت نجیمه را از کیکث سازوطنب اُن کی مزل ۱۱ و آفاب سے بڑھ کرہے۔ اُن کے عیمہ رہائے ہاہت، کی طنابی (رمیاں) کیکٹاں سے لائی گئی ہی

نور وث ران درمیال سینداش جام مم مثر منده استان اش ان دولانادهم کی سیدین قرآن ، باک نور به دان که دل که آمید در کرماین جام م مجمی بیج ہے۔

صُجِتِ بِيرِدِ الشِيعِ بِيرِدِ اللهِ الفَاسَ لاكدعجيم سربجيب ايك كليم سربجت

نے مئہرہ باقی نے مئیرہ بازی جسيستا ہے رُوئ ارا ہے رازی

كمنسسة مآرب تيرى خوركا سازانك كرتفئة نغمة رُوعي صيازاب مك

مقام من مثالات بُوعلى سينا مقام ذكر، كمالاتِ رُدميٌّ وعطّارٌ

خوردن و نورا رزمت پدلے لیر اے منابوہ تیریجی کام کانبین کونکرمناول ہی

بم ز دُور شن بنگر و اندر گذر ایے داعظ کو دُورے دیکھ نے ادر گزر جا



# سير في فخ العَافِينَ

جہانگیری سلسلهٔ تصوف کادستورالعمل جوتمام سلاسل پرمحیط ہے

حالات ِطبيبات، ارشادات، تعليمات اوركرامات

\* مشس الملة والدين، ﷺ العارفين، سيدناومولانا وطجانا حضرت سيدشاه مخلص الرحمٰن جهانگير رحمة الله عليه

🖈 بدرالملة والدين بشخ العارفين بسيدنا ومولانا وطجانا حصرت سيدشاه محمد عبدالحي رحمة الله عليه

مولفه: حق آگاه حضرت مولانا حكيم سيد سكندر شاه رحمة الله عليه

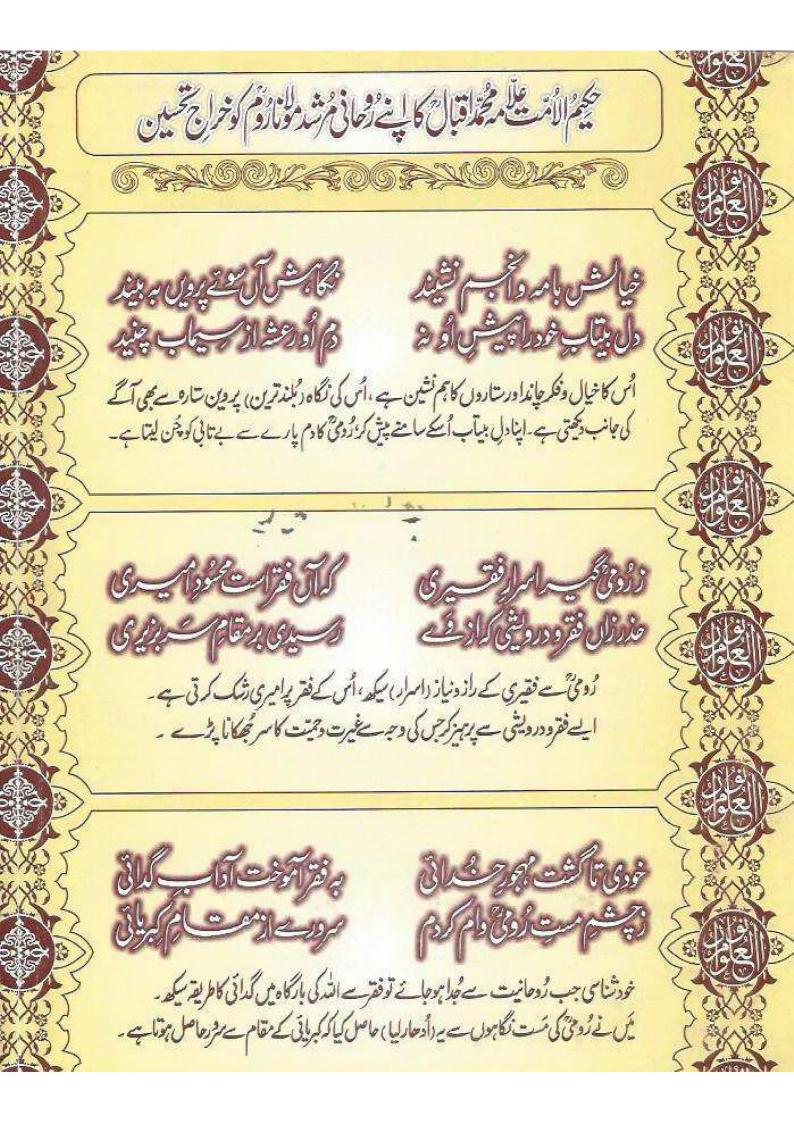
مرتبه: حضرت مولا ناشاه عبدالقدير رحمة الله عليه

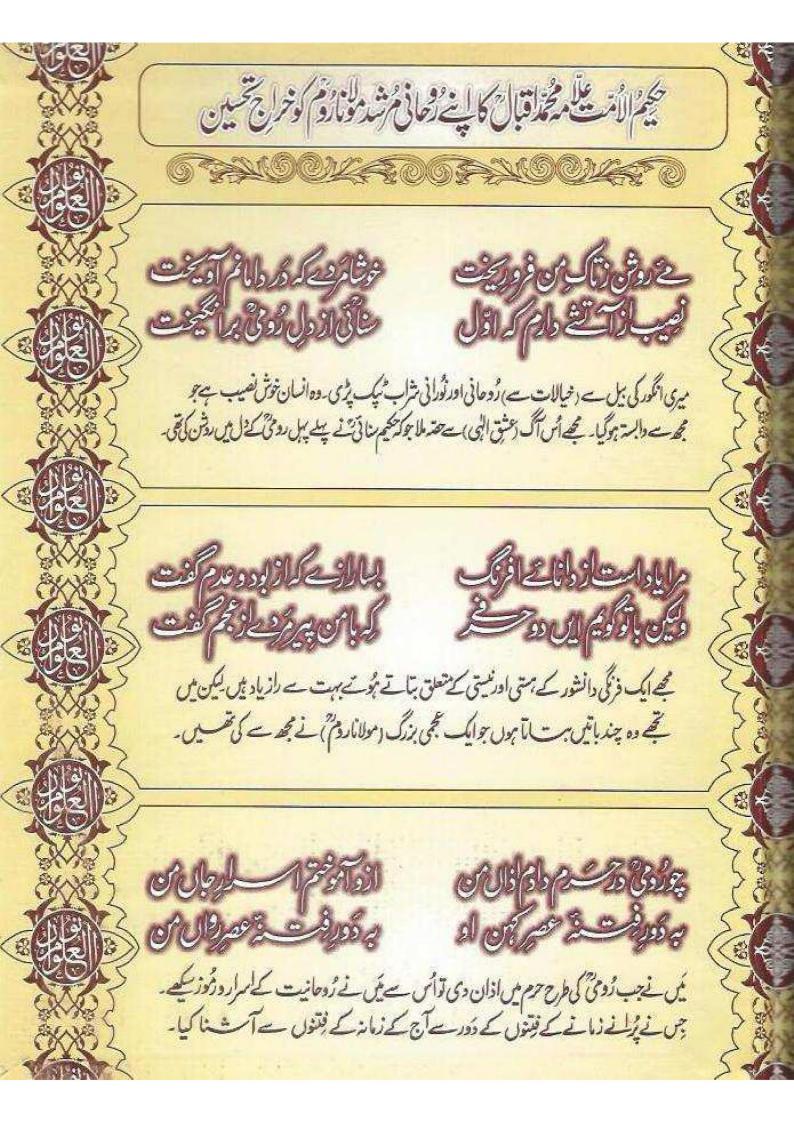
ناشر: المعارف يَجْنَجُ بخش رودُ ، لا مور

لَاصَلُومًا رَسَّمً ) إِلاَّ بِالْحُصُورِ كُونَ مَا رَبِيْرِ صَوْرِ قَلِ كَنْ كُلْ بَيْنِ مِنْ بشنواراً خبار آن صسّب رُ الصّدور مندون کے مُندر من الله الله الله الله عدر الصّدول



والمن المنافعة





THE STATE OF THE S

الكافروكي ويُصي في تكالما

الروُّ كافِ بِ الرَّوْالِقَ يِرِت جِاوِرالرَّوْبُت بِرِت جَوَجَى وُوالِي آجَا

الالالالكالمالواليانيين

بھاری یے درگاہ کا اسے سب کی درگاہ جیس ہے

الله المراقعية المراقع الم

اگر اُو نے شوبار بھی توبہ تورای ہے تو بھر بھی تُووالیس آجا مصرت اُوسیدالوالغیر رہ اُلاملیہ

عظمت منزل فديجيسريث ابدالي پيوک اسلام بوره الا مبور

0300-4101533, 042-37153092

E-mail:azharsubhani71@gmail.com

ا قبال روژ راولپینژی فون نبر 5558320 احربك كاربوريش